

Navrhování jako dialog mezi ideou a místem

Dvojpřednáška Georgese Descombese a Kláry Salzmanna o regeneraci veřejného prostoru a fenoménu vody

tisková zpráva / Praha

Ve čtvrtek 5. června od 19 hodin se návštěvníci a návštěvnice cyklu přednášek o krajinářské architektuře KRA/JINÁ II mohou těšit hned na dvě osobnosti: oceňovaného švýcarského architekta Georgese Descombese a krajinářskou architektku Kláru Salzmanna, která působí v Praze a Brdech. Tématem večera bude obnovení veřejného prostoru a krajiny ve smyslu harmonického spolubytí člověka a přírody.

Mezinárodně oceňovaný krajinářský architekt **Georges Descombes** se ve své práci dlouhodobě věnuje regeneraci krajiny a propojení architektury s přirozeným vývojem místa. Mezi jeho realizace patří například **park v Lancy, památník Bijlmer** v Amsterdamu či **Parc de la Cour du Maroc** v Paříži. V současnosti pracuje ve spolupráci s ženevským ateliérem ADR. Ústředním prvkem jeho přístupu je chápání navrhování jako procesu – nikoli pevně daného plánu, ale neustále se vyvíjejícího dialogu mezi návrhem a samotným místem.

„Nevidět stromy, ale vítr, který zviditelňuje. Víry vody spíše než břehy. Je to volba, riziko, hypotéza, možnost zásahu zahlédnutá ve složitosti místa, posléze úprava omezení, která se přibližují čím dál víc. Právě v konfrontaci s odporem věcí, světa, nacházíme formu.“

Během červnové přednášky s názvem *Nikoli představ, jen věci samotné* **Georges Descombes** představí svůj přístup k regeneraci krajiny a veřejného prostoru. Poetický název vychází z básně *Paterson* Williama Carlose Williamse a odráží zaměření na proces a hmatatelné výsledky. Na příkladu obnovy řeky **Aire** v Ženevě Descombes přiblíží svůj duální přístup. Projekt propojuje bývalý kanál s novým říčním korytem a vytváří veřejný prostor sloužící jako venkovní laboratoř i scéna pro veřejnou debatu. Cílem je překročit hranice odborného diskurzu a zapojit širší publikum do pozorování a kritického hodnocení probíhajícího experimentu.

Ve druhé části večera vystoupí architektka **Klára Salzmanna**. Její přednáška *Řeky netečou okolo nás, ale skrze nás* představí regeneraci vody v krajině jako klíčový předpoklad pro život, druhovou rozmanitost a veřejný prostor. **Klára Salzmanna** poukáže na fenomén vody jako zdroj života a zároveň zemětvrtný prvek, který se řídí vlastními cestami. Vysvětlí, že pokusy tyto danosti měnit a ignorovat dynamiku přírodních procesů dlouhodobě nepřinášejí udržitelné výsledky. Jaké tedy máme možnosti přežití v krajině, aniž bychom ohrozili samotnou podstatu našeho bytí a ducha? Klára Salzmanna se věnuje hledání modelů umožňujících harmonickou koexistenci člověka a živého světa kolem nás.

Georges Descombes žije a pracuje v Ženevě. Studoval architekturu v Ženevě, v Curychu a v Londýně (AAGS). Přednášel na fakultě architektury Ženevské univerzity, na Berlage Institute a jako hostující profesor na Harvard GSD, na fakultě architektury University of Virginia, na univerzitě v Berkeley a na Rapperswil School of Landscape Architecture. Stále aktivně přednáší po celé Evropě, v USA, Izraeli, Číně a v Jižní Americe.

Klára Salzmanna působí v pohoří Brdy. Krajinářskou architekturu studovala v Budapešti a v Nitře. Na Fakultě architektury ČVUT v Praze vede Ateliér velkých krajinářských měřítek. Zabývá se plánováním krajiny pro řadu měst a obcí. V roce 2015 realizovala projekt obnovy krajiny česko-německého pohraničí v rámci modelové obce Výškovice.



Dvojpřednáška s názvem *Nikoli představ, jen věci samotné* proběhne ve čtvrtek 5. června 2025 od 19 hodin v Centru architektury a městského plánování (CAMP), Vyšehradská 51, Praha 2. Odehraje se v angličtině.

Před přednáškou proběhne premiéra spotu k letošnímu ročníku festivalu Film a architektura od režisérky Greta Stocklassa.

Základní vstupné na akci je 180 Kč, za zvýhodněnou cenu pro studující, seniorky a seniory za 160 Kč. Vstupenky lze zakoupit v síti GoOut.

Spolek KRUH se věnuje osvětě v architektuře již 25 let, a to od roku 2001. Hlavním cílem je snaha představit veřejnosti kvalitní a současnou architekturu, otevřít ji pro smysluplnou diskusi a umožnit dialogy mezi autorskými týmy a obyvatelstvem měst a obcí. Kruh pořádá celoroční cykly přednášek se světovými i místními osobnostmi, ale i celorepublikový festival Den architektury a mezinárodní filmový festival Film a architektura.

Akce probíhají v centru metropole a jsou určeny pro veřejnost i odborníky a odbornice se zájmem o architekturu a veřejný prostor.

Fotomateriál k přednášce [ZDE](#)

WEB: kruh.info | FB: facebook.com/kruhspolek | IG: instagram.com/kruh_cz

Kontakt pro média:

Tereza Škoulová

+420 773 238 503

media@kruh.info