



Odbetonování jako katalyzátor pro tvorbu, přednáška o krajinářské architektuře progresivního vlámského Studia Basta

tisková zpráva / Praha

Ve čtvrtek 3. dubna se v Praze představí krajinářský architekt Kenny Windels, spoluzakladatel vlámského Studia Basta. Přednáška s názvem *Odbetonování jako katalyzátor pro tvorbu* z cyklu *Krajinářská II* spolku *Kruh* se zaměří na revitalizaci městských prostorů odstraňováním nadbytečných zpevněných ploch. Cílem jejich projektů je zkvalitnit urbánní prostředí a přinést do měst více zeleně.

Studio Basta je vlámský krajinářský ateliér se sídlem v Kortrijku, který založili **Kenny Windels** a **Bert Busschaert** v roce 2008. Oba zakladatelé jsou absolventi oboru krajinářské architektury na belgické Univerzitě ve Wageningenu. Krajinu vnímají jako systém, kde každé místo má svůj význam. Ve svých návrzích vycházejí z *genia loci* a dynamiky prostoru a tak se projekty přirozeně integrují do místního prostředí. **Studio Basta** se zaměřuje na různé typy projektů, od obytných prostorů přes formování každodenního života až po volnočasové areály. Výsledkem jejich práce jsou spontánní, živé a zelené prostory s nenuceně uspořádaným charakterem. Při navrhování dbají na udržitelnost a efektivitu a jejich realizace kladou důraz na kvalitu a otevřenost ke spolupráci s místními komunitami i dalšími zapojenými stranami.

Kenny Windels se v přednášce *Odbetonování jako katalyzátor pro tvorbu* zaměří na konkrétní příklady z praxe, které ukážou, jak tento přístup přispívá ke zvýšení biodiverzity, efektivnějším hospodaření s vodou a celkovému zvýšení kvality života ve městech. Představí také metody a strategie, které umožňují přeměnu zpevněných ploch na funkční zelené plochy, čímž vznikají nejen esteticky přitažlivé, ale také udržitelné a budoucím výzvám přizpůsobivé prostory.

Studio Basta ve spolupráci s francouzským ateliérem **Wagon Landscaping** navrhli například úpravy veřejného prostoru kolem muzea *Texture* v belgickém Kortrijku. Má podobu labyrintu ploch připomínajících pole podél řeky *Leie* a návrh vychází z vizuální podoby QR kódu instituce. Tento koncept propojuje současný design s místní krajinou. Krajinářské řešení plní také funkci orientačního bodu, který koresponduje s architekturou muzea a tokem řeky a zároveň vytváří nový prostor pro místní obyvatele a návštěvníky. Projekt **Wu Wei** představuje renovaci dvou budov a přilehlé staré tiskárny, které byly přeměněny na kulturně-administrativní centrum v Kortrijku. Součástí areálu o rozloze 5000 m² je hotel, restaurace, lázně a kancelářské prostory. Přestavba spočívala v odstranění starých částí a vytvoření nových otevřených prostorů, které byly doplněny několika menšími zahradami. Tyto zahrady propojují jednotlivé části areálu a poskytují místo pro odpočinek. Kombinace průmyslového dědictví s moderní architekturou vytváří otevřenou atmosféru charakterizovanou světlem, přírodou a klidem. Poslední vybranou realizací je obnova **starého průmyslového areálu** u břehu řeky *Leie* v Kortrijku, na reprezentativní sídlo firmy, jehož součástí je i přístavba soukromé rezidence. Přeměna vychází z balancování mezi kouzlem místa a atraktivitou, ale také mezi veřejným a soukromým prostorem. Výsledkem je design, kde výsadba podle zónování a promyšlené volby v souvislosti s architektonickou budovou vedou k jasné atmosféře a pocitu soukromí i veřejnosti.



Přednáška vlámského krajinářského architekta Kennyho Windelse s názvem *Odbetonování jako katalyzátor pro tvorbu* se uskuteční ve čtvrtek 3. dubna 2025 od 19 h v Kině 35 (Francouzský institut v Praze), Štěpánská 644, Praha 1. Přednáška proběhne v angličtině. Základní vstupné na akci je 180 Kč, za zvýhodněnou cenu pro studující, seniorky a seniory za 160 Kč. Vstupenky lze zakoupit v síti GoOut. (Praha 2?)

Spolek KRUH se věnuje osvětě v architektuře již 25 let, od roku 2001. Hlavním cílem je snaha představit veřejnosti kvalitní a současnou architekturu, otevřít ji pro smysluplnou diskusi a umožnit dialogy mezi autorskými týmy a obyvatelstvem měst a obcí. Kruh pořádá celoroční cykly přednášek se světovými i místními osobnostmi architektury, celorepublikový festival Den architektury a mezinárodní filmový festival Film a architektura.

Akce probíhají v centru metropole a jsou určeny pro veřejnost i odborníky a odbornice se zájmem o architekturu a veřejný prostor.

Fotomateriál k přednášce ZDE

WEB: kruh.info | FB: facebook.com/kruhspolek | IG: instagram.com/kruh_cz

Kontakt pro média:

Tereza Škoulová
media@kruh.info
+ 420 773 238 503