

Cyklus přednášek o progresivní zahraniční krajinářské architektuře s názvem *Kra/jiná II* pokračuje i v roce 2025.

tisková zpráva / Praha

Projekt Kruhu, přednášky a diskuse o architektuře, již 25 let uskutečňuje osvětu a přivádí do České republiky to nejlepší ze světových tendencí z oblasti architektury, plánování měst a designu. Stejně jako loni se cyklus i letos zaměří na progresivní přístupy v krajinářské architektuře. Série sedmi inspirativních večerů s názvem *Kra/jiná II* představí vizionáře, kteří se zabývají novým pojetím využívání veřejných prostorů, odolností krajiny, navrácením přírody do měst i podporou biologické rozmanitosti. Autorské přístupy krajinářských architektů a odborníků z Nizozemska, Belgie, Švýcarska, až po USA i Kanadu se zaměřením na proměnu krajiny a veřejných prostorů reagující na proměny společnosti i klimatu. Od 6. března se návštěvníci mohou těšit na osobní setkání s hosty, jejichž návrhy a realizace inspirují celý svět. Svými projekty proměňují a zlepšují místa nejen pro trávení volného času a rekreaci lidí či komunit a vhodným řešením pomáhají zlepšovat místní klima i kvalitu ovzduší.

“Krajinářská architektura v současném pojetí, tak jak ji známe ze západní Evropy nebo Ameriky představuje směr, který dokáže propojovat ekologické aspekty, udržitelnost, ale i pracovat s místními komunitami a utvářet prostředí nejen pro lidské životy. Reprezentanty takových přístupů přivítáme v roce 2025 na tradičních přednáškách Kruhu, které letos vstupují do 25. cyklu.” říká zakladatelka Kruhu a dramaturgyně cyklu přednášek Marcela Steinbachová.

Cyklus *Kra/jiná II* se koná většinou každý první čtvrtek v měsíci od března do června, a na podzim od října do prosince ve vybraných pražských sálech. Hostem **první přednášky 6. března** bude **Adriaan Geuze** nizozemského studia **West 8**, proběhne od 19.00 ve Velkém sálu kina Světozor. **Adriaan Geuze** spoluzaložil studio v Rotterdamu v roce 1987. Během téměř 35 let své existence si studio West 8 vybudovalo pověst vysoce uznávaného krajinářského studia s celosvětovým renomé. Získalo řadu prestižních ocenění, včetně *Prix de Rome* (1990), a rozšířilo své působení z Nizozemska do Severní Ameriky a Bruselu. Zaměřují se na rozsáhlé projekty, jako je tvorba funkčních městských prostorů, které nejen zohledňují potřeby dopravy a technické infrastruktury, ale zároveň obnovují propojení mezi městem, krajinou a komunitou.

Dubnová přednáška přinese vlámský pohled **studia Basta** na utváření veřejných prostor a práci s komunitami v menších městech. V květnu se představí kalifornské studio **Terremoto** a jeho zakladatel **David Godshall** se zaměřením na alternativní přístupy v úpravách parků a zahrad, a ukáže hravé, funkční a uživatelsky přívětivé realizace, s důrazem na potřeby místních komunit. Dále vystoupí renomovaný švýcarský krajinářský architekt **Georges Descombes**, který po celou svou životní dráhu propojuje ekologii s citlivým a kontextuálním navrhováním. **Na podzim** vystoupí **Sophie Beaudoin** z kanadského studio **CCxA**. Jejich návrhy hravě propojují lidskou stopu v krajině a snaží se o fyzickou, ale i smyslovou interakci s okolím. Cyklus uzavře švýcarské **studio Vulcan**, které představí svůj strategický přístup k současným výzvám v krajinářské architektuře. Přednášky zahraničních architektů doplní o lokální pohled čeští krajinářští architekti a specialisté.

Přednáška nizozemského architekta Adriaana Geuze, spoluzakladatele studia West 8 se uskuteční ve čtvrtek 6. března 2024 od 19h ve Velkém sále Kina Světozor, Vodičkova 791, Praha 1. Přednáška bude probíhat v angličtině. Základní vstupné na akci je 180 Kč a za zvýhodněnou cenu pro studenty nebo seniory za 160 Kč. Vstupenky lze zakoupit v rezervačním systému kina Světozor.

Po přednáškách konaných v Kině Světozor budou nově následovat speciální projekce v rámci ozvěn festivalu Film a architektura. Projekce započnou vždy ve 21h po skončení přednášky. Diváci budou mít možnost si zakoupit zvýhodněné vstupné (300 Kč za obě akce) v případě účasti na obou bodech programu večera. V březnu bude uveden film *DEPOT – Reflecting Boijmans*. Zábavná filmová hříčka dokumentující komplikovaný proces přesunu uměleckých děl z Muzea Boijmans Van Beuningen v Rotterdamu do nového skladu umění postaveného podle návrhu studia MVRDV. V květnu proběhne projekce filmu *27 Pater: Utopie Alt Erlaa*. Jak se žije v největším komplexu sociálního bydlení v Rakousku? Humorný filmový debut Biancy Gleissinger poodkrývá fungování tohoto „města ve městě“.

Spolek KRUH se věnuje osvětě v architektuře již 25 let a to od roku 2001. Hlavním cílem je snaha představit veřejnosti kvalitní a současnou architekturu, otevřít ji pro smysluplnou diskusi a umožnit dialogy mezi autory a obyvateli měst a obcí. Kruh pořádá celoroční cykly přednášek se světovými i místními architekty, ale i celorepublikový festival Den architektury a mezinárodní filmový festival Film a architektura.

Akce jsou pořádány v centru metropole a jsou určeny pro profesionály i veřejnost se zájmem o architekturu a veřejný prostor. Přednášky se zahraničními hosty probíhají v anglickém jazyce, vybrané z nich budou tlumočeny do češtiny. Změna programu vyhrazena.

Fotomateriál k přednáškovému cyklu *Kra/jiná II ZDE*

WEB: kruh.info | FB: facebook.com/kruhspolek | IG: instagram.com/kruh_cz

Kontakt pro média:

MgA. Jan Kieweg
architektura@kruh.info
+ 420 607 708 190