

Architektonické návrhy jako svěbytné umělecké dílo. V Praze vystoupí architekti experimentálních ateliérů Éric Lapierre a Ahmed Belkhodja

tisková zpráva / Praha

Spolek KRUH završuje jarní blok svého letošního cyklu přednášek o architektuře s názvem *Dialogy* další dvojicí zahraničních architektů. Na červnové přednášce vystoupí francouzský architekt a pedagog Éric Lapierre z kanceláře Experience spolu se svým hostem Ahmedem Belkhodjou, zakladatelem portugalského ateliéru *fala*. Přednáška se uskuteční ve čtvrtek 2. června od 19h30 v CAMPu.

*„Éric Lapierre i ateliér *fala* jsou známí svým důrazem na význam architektonických plánů, jejich grafické návrhy se stávají svěbytným uměleckým dílem. Poutavé projekty ateliéru *fala*, inspirované kresbami švýcarského architekta Petera Märkliho, se staly velmi oblíbené a inspirativní pro studenty architektury po celém světě i u nás. Éric Lapierre se tématem významu ‚krásného‘ plánu zabýval před 3 lety v rámci kurátorování Trienále v Lisabonu.“ říká k vybraným hostům zakladatelka spolku Kruh a dramaturgyně přednášek Marcela Steinbachová.*

Éric Lapierre je francouzský architekt, teoretik, kurátor, spisovatel a zakladatel pařížského studia **Experience**. Kromě své architektonické praxe také přednáší na francouzské ÉPFL, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est a je také hostujícím profesorem na Harvardu. Ve své tvorbě se zaměřuje na teoretické problémy, které jsou podle něj jediným způsobem, jak udržet naživu architekturu jakožto prostředek vysoké kultury v běžných podmínkách současnosti. Od roku 2000 pravidelně publikuje texty o architektuře. Vydal např. průvodce po pařížské architektuře (1900–2008) či knihu *Architecture of the Real* (Le Moniteur, Paris, 2003). V roce 2019 byl jedním z kurátorů Trienále architektury v Lisabonu. Na pozvání spolku KRUH vystoupil před pražským publikem v roce 2017.

Kancelář Experience architekta Lapierra si klade za cíl rovnováhu mezi monumentalitou a obyčejností, nezbytností budovy a její hodnotou pro komunitu. Mezi její významné stavby patří umělecké centrum *Le Point du Jour* v Cherbourgu z roku 2008, která svou fasádou připomíná stříbrnou sůl dříve využívanou ve fotografii, zároveň celý projekt zásadně reflektuje v té době probíhající ekonomickou krizi. Jejich posledními výraznými realizacemi jsou studentská rezidence *Chris Marker* v Paříži nebo logistická platforma v Toulouse.

Ahmed Belkhodja je švýcarský architekt a spoluzakladatel portugalského ateliéru *fala*. Studoval na EPF Lausanne, CTH Göteborg, ETH Zurich a ETH's Future Cities Laboratory v Singapuru. Kromě akademického vzdělání spolupracoval s Harry Gugger Studio v Basileji, Obra Architects v New Yorku a Atelier Bow-Wow v Tokiu. V roce 2013, hned po ukončení svého studia, založil v Portu spolu s Anou Luisou Soares a Filipem Magalhãesem ateliér **fala**. Ahmed vyučoval na několika institucích v Evropě včetně IUAV v Benátkách a Royal College of Art v Londýně. V roce 2019 byl tvůrcem zadání a členem komise české architektonické soutěže pro studenty vysokých škol Superstudio.

Práce **ateliéru fala**, inspirovaná dědictvím postmoderny, se vyznačuje originální kontextualitou a hravou formou i barevností, kterou tvoří až s překvapivou lehkostí. Svou tvorbu popisují jako „naivní architektonickou praxi“, jejíž práce sahá od soukromých rezidencí přes obchody, až po dočasnou expozici a veřejné stavby. Krátce po svém vzniku slavili úspěch v Portugalsku



i v zahraničí. V roce 2019 představili jeho zakladatelé svou tvorbu brněnskému publiku v rámci festivalu Den architektury, který pořádá spolek KRUH.

Dialog francouzského architektka Érica Lapierra se švýcarským architektem Ahmedem Belkhdjou se uskuteční ve čtvrtek 2. června 2022 od 19h30 v Centru architektury a městského plánování. Vstupenky na akci lze zakoupit v síti [GoOut](#).

Spolek KRUH se věnuje osvětě v architektuře již od roku 2001. Hlavním cílem je snaha představit veřejnosti kvalitní a současnou architekturu, otevřít ji pro smysluplnou diskusi a umožnit dialogy mezi autory a obyvateli měst a obcí. Kruh pořádá celoroční cykly přednášek se světovými i místními architekty, ale i celorepublikový festival Den architektury a filmový festival Film a architektura.

Děkujeme všem našim podporovatelům a partnerům!

Pořádá: Kruh z.s.

Pod záštitou: České komory architektů

Projekt podporují: Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Státní fond kultury, Nadace české architektury, Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy, CAMP, Francouzský institut v Praze

Hlavní partneři: FORBO FLOORING, mmcité a. s., M&T, SOMFY spol. s. r.o.

Design partner přednášek: Vitra Koncept, s.r.o.

Partneři: ARCHICAD, PREFA Aluminiumprodukte s. r. o., SIPRAL a. s., Wiesner-Hager, MDA Praha s. r. o., BUILDING Shutter Systems s.r.o.

Hlavní mediální partner Kruhu: Dolce Vita

Hlavní mediální partner přednášek: EARCH.cz

Mediální partneři: Architect+, ArtMap, Artyčok.tv, CZECHDESIGN, ELLE decoration, ERA21, informuji.cz, PROPAMÁTKY, Radio 1, Radio Wave, STAVBA, stavbaweb.cz

Odkaz na fotomateriál k přednášce [ZDE](#)

Facebooková událost [ZDE](#)

Více informací na www.kruh.info

Kontakt pro média:

Ing. Karolína Vacková
architektura@kruh.info
+ 420 736 611 103