



Jak ovlivňuje architektura film a film architekturu?

Praha / 10. 1. 2022

Spolek KRUH nahrazuje zrušenou listopadovou přednášku a zahajuje nový rok propojením dvou oborů – filmu a architektury. V rámci cyklu *Dialogy* vystoupí architekt Petr Hájek a známý filmový režisér Jan Hřebejk. Nad společnou prezentací budou diskutovat o mezioborové spolupráci a inspiraci, ale i o recyklaci materiálů a prvků, a to jak v architektuře, tak i ve filmu. Přednáška na téma *Jak ovlivňuje architektura film a film architekturu?* se uskuteční ve čtvrtek 20. ledna v pražském kině Přítomnost.

Český architekt a profesor na FA ČVUT Petr Hájek vystoupil v Kruhu již úplně na počátku přednáškových cyklů, a to v roce 2002 s ateliérem HŠH. Hájek patří mezi inovativní architektky současnosti a každý jeho návrh vyvolává diskuse v rámci oboru, ale i mezi veřejností. Dlouhodobě se zabývá způsoby rekonstrukce, recyklace a transformace v architektuře. V lednové přednášce otevře nejen tato témata, ale i jeho vztah k jiným oborům. Do dialogu v Kruhu si přizve **známého režiséra oblíbených českých filmů Jana Hřebejka**. Společně budou diskutovat o mezioborové spolupráci – jak se navzájem ovlivňují film a architektura, jakou roli hraje architektura ve filmu a jakou naopak film v architektuře.

„Kruh se dlouhodobě snaží o prolínání a o vzájemnou inspiraci napříč obory. Film je jedním z médií, které architektky inspirují. Filmové produkce pak používají architekturu pro vytváření scén, ale zároveň dokáží o architektuře vytvořit ucelenější představu než komponovaná fotografie.“ říká k tématu přednáška **zakladatelka spolku Kruh Marcela Steinbachová**.

Petr Hájek (1970, Karlovy Vary) je architektem střední generace. Absolvoval Fakultu architektury na ČVUT (1995) a Školu architektury AVU (1998) v Praze. V roce 1998 spoluzaložil architektonickou kancelář HŠH architekti a v roce 2009 kancelář Petr Hájek ARCHITEKTI. Je spoluautorem mnoha výrazných realizací: Horní náměstí v Olomouci, vila v Berouně, národní pavilon La Biennale di Venezia 2016, Krkonošské centrum environmentálního vzdělávání (KCEV), Dům Chameleon, rekonstrukce Vodárenské věže v Praze 7, Centrum současného umění DOX+, Terasy paláce Lucerna, Letní scéna Voděrady, zvířecí krematorium Věčná loviště a další. Za svou práci byl opakovaně oceněn našimi i zahraničními cenami. Působí jako pedagog na FA ČVUT v Praze, kde byl jmenován profesorem, a na VŠVU v Bratislavě.

Jan Hřebejk je známý český filmový, divadelní a televizní režisér. V roce 1991 dokončil studium scenáristiky a dramaturgie na FAMU, kde během studií na konci 80. let zrežimoval ve vlastní produkci dva krátkometrážní snímky. Od roku 1997 se věnuje i divadelní režii (mezi jeho nejproslulejší inscenace patří *Výstřely na Broadwayi*). Realizoval řadu divácky úspěšných a oceňovaných celovečerních filmů a seriálů, mezi které patří například *Šakalí léta*, *Pelíšky*, nebo *Učitelka*. Za jeden z jeho nejlepších filmových počínů je považován snímek *Musíme si pomáhat*, který získal celkem 6 Českých lvů a dokonce nominaci na Oscara.

Dialog Petra Hájka a Jana Hřebejka se uskuteční ve čtvrtek 20. ledna od 19h30 v kině Přítomnost. Přednáška proběhne podle aktuálně platných covidových opatření. Vstupné na akci lze zakoupit na webových stránkách kina Přítomnost. Součástí večera bude také křest nového sborníku *Texty o architektuře 19*, který se věnuje vlámské progresivní architektuře. Publikaci bude možné zakoupit na místě za zvýhodněnou cenu.



Přednášky jsou připravované v souladu s mimořádnými a ochrannými opatřeními Ministerstva zdravotnictví ČR. Program může být změněn podle aktuálních nařízení vlády ČR či zahraničních vlád a jejich opatření. Přednáška nebude streamována.

Děkujeme všem našim podporovatelům a partnerům!

Pořádá: Kruh z.s.

Pod záštitou: České komory architektů

Projekt podporují: Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Státní fond kultury, Nadace České architektury, Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy

Hlavní partneři: FORBO FLOORING, mmcité a. s., Laufen, SOMFY spol. s. r.o.

Design partner přednášek: Vitra Koncept, s.r.o.

Partneři: SIPRAL a. s., ARCHICAD, MDA Praha s. r. o., PREFA Aluminiumprodukte s. r. o., BUILDING Shutter Systems s.r.o., Wiesner-Hager

Hlavní mediální partner Kruhu: Dolce Vita

Hlavní mediální partner přednášek: EARCH.cz

Mediální partneři: Architect+, ArtMap, CZECHDESIGN, Časopis DŘEVO&stavby, ERA21, informuji.cz, PROPAMÁTKY, Radio 1, Radio Wave, STAVBA, stavbaweb.cz

Vydání sborníku *Texty o architektuře 19* podpořili: Státní fond kultury ČR, Vlámské zastoupení v České republice, mmcité a.s.

Odkaz na fotomateriál k přednášce [ZDE](#)

Facebooková událost [ZDE](#)

Více informací na www.kruh.info

Kontakt pro média:

Ing. Karolína Vacková

kruhos@gmail.com

+ 420 736 611 103