KRUHOVÁ VÝROČNÍ ZPRÁVA/ÚČETNÍ UZÁVĚRKA 2014

Občanské sdružení Kruh se věnuje propagaci architektury. Vzniklo jako dobrovolný spolek studentů pražské Akademie výtvarných umění na Škole architektury v roce 2001, v reakci na nedostatek informací o současné architektuře. Hlavním cílem projektu Kruh je pokusit se veřejnosti představit kvalitní a současnou architekturu, otevřít ji pro smysluplnou diskusi a umožnit dialogy mezi autory a obyvateli měst a obcí.

Charta:
O. s. Kruh má 6 členů, sestávajících z aktivních osobností na poli architektury (teoretici, historici, architekti).

členové sdružení jsou:
MgA. Marcela Steinbachová, architektka a odpovědná redaktorka odborného časopisu o architektuře ERA 21
Ing. Vladislava Valchářová, historička architektury
Soňa Ryndová, odborná editorka
Mgr. Eva Novotná, historička architektury
Marcela Steinbachová st.
MgA. Helena Šantavá, grafička

výkonný výbor:
MgA. Marcela Steinbachová
Mgr. Eva Novotná
MgA. Helena Šantavá
předskyně:
MgA. Marcela Steinbachová
revizor účtů:
Mgr. Eva Novotná

spolupracovníci:
Pavlína Svatoňová, PR
Mgr. Karolína Jirkalová, redaktorka časopisu Art and Antiques
Iveta Čermáková, studentka výtvarného umění
PhDr. Miroslav Pavel, historik architektury
Ing. arch. Šárka Malošíková, architektka
Mgr. Petra Čechová, PR a produkce

kontakt
o. s. Kruh, Londýnská 54, 120 00 Praha 2
www.kruh.info, www.denarchitektury.cz
kruhos@seznam.cz
+420 777 153 330
IČO: 26537389
DIČ: CZ 26537389

Přednáškový cyklus Česko-švýcarské inspirace

Kruh o. s. ve spolupráci s Fakultou architektury ETH v Curychu připravili pro zájemce o architekturu prestižní cyklus přednášek s názvem Švýcarsko-české inspirace. Během roku 2014 v Praze vystoupila řada špičkových architektů, teoretiků a historiků architektury.

Představili aktuální tendence ve světové architektuře, a to jak na praktické, tak teoretické rovině, a přiblížili publiku švýcarskou architekturu, která je jednou z nejkompaktnějších a nejinspirativnějších architektur v Evropě. Všechny přednášky byly zdarma a simultánně tlumočeny do českého jazyka. Projekt navázal na úspěšné a divácky velmi navštěvované cykly představující architekturu jednotlivých evropských zemí – cyklus francouzský, španělský a holandský.

čt 06/03/14 / 19:30 / Christian Kerez

aula Právnické fakulty Univerzity Karlovy, náměstí Curieových 7, Praha 1

Přednášky se zúčastnilo 100 odborníků a 450 studentů, celkem 550 účastníků.

Cyklus „Švýcarsko-české inspirace“ otevřel ve čtvrtek 6. 3. 2014 významný švýcarský architekt Christian Kerez, který v současnosti projektuje netradiční rodinný dům i do České republiky. Během hodinové přednášky Christian Kerez představil několik svých projektů. Jako první představil dům, který navrhl pro svou matku v rezidenční čtvrti na severu Curychu. Hovořil také o úspěšné realizaci školy v Leutschenbachu v Curychu či o svých projektech mrakodrapů. Zmínil i projekt, který nyní navrhuje v Praze. Po přednášce následovala asi patnáctiminutová diskuze.

čt 03/04/14 / 19:30 / Philip Ursprung, Stavěné obrazy: Herzog & de Meuron

+ Tom Emerson, Nikdy moderní

Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

Počet účastníků: 100 odborníků a 200 studentů, 100 veřejnost, celkem 400.

Philip Ursprung je profesorem dějin umění a architektury na ETH v Curychu a na své přednášce s názvem Stavěné obrazy: Herzog & de Meuron ukázal, jak se švýcarské duo Herzog a de Meuron, jedni z nejvýznamnějších architektů současnosti, podílejí na tzv. „ikonickém obratu“ v architektuře. Tom Emerson v roce 2001 založil v Londýně společně se Stephanie Macdonaldovou ateliér 6a architects. Emerson ve své přednášce Nikdy moderní ukázal, že znovu využívání (re-use) se postupně stává

hlavním paradigmatem architektury 21. století na západě a střídá tak modernistické paradigma stavět vše nově.

čt 15/05/2014 / 19:30 / Fabio Gramazio (Gramazio & Kohler): Navrhování založené na pravidlech + Toni Kotnik: Digitální materiálnost a hylémorfní tektonika

Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

Počet účastníků: 40 odborníků, 130 studentů a 30 veřejnost, celkem 200 lidí.

Fabio Gramazio se věnuje počítačovému designu, robotické výrobě a materiálové inovaci. Od roku 2005 vede dvojice Gramazio & Kohler oddělení architektury a digitální výroby na ETH v Curychu, kde založili první robotickou laboratoř pro architekturu.Fabio Gramazio je průkopníkem v oblasti nových metod navrhování a stavění pomocí průmyslových robotů. Toni Kotník, docent a vědecký pracovník na ETH v Curychu, se zabývá výzkumem a vývojem nových řešení v oblasti konstrukce a materiálů. Za klíčový považuje živý dialog mezi architekturou a inženýrstvím, které tvoří jeden celek, rivalita podle něj není na místě.

čt 05/06/2014 / 19:30 / Günther Vogt, Příroda měst + Ákos Morávanszky, Stavět oblaka. Atmosféry a švýcarská architektura

Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

Celkem 350 návštěvníků, z toho 200 studentů, 90 odborníků a 60 účastníků z řad široké veřejnosti.

Ákos Moravánszky ukázal především na stavbách švýcarského architekta Petera Zumthora novou estetiku přírody v architektuře a zájem o tvorbu atmosfér. Tato nová architektura pracuje s atmosférou jako s něčím skutečným, jako s „objektem“ pro

vnímání. Günther Vogt ukázal na projektech svého renomovaného studia Vogt Landscape Architects, které spolupracuje například s duem Herzog & De Meuron či Peterem Zumthorem, jak vrací krajinu do měst. Mezi významné projekty patří úprava prostranství před Tate Modern v Londýně či podoba Parlamentárního náměstí tamtéž. Největším projektem je Novartis Campus Park v Basileji, geomorfologická a vegetační interpretace krajiny údolí horního Rýna a jedním z nejnovějších pak instalace-nová krajina na střeše Metropolitního muzea v New Yorku ve spolupráci s americkým umělcem Danem Grahamem.

čt 02/10/2014 / 19:30 / Adam Caruso, Klam modernismu + Laurent Stalder, Ani stará, ani nová. Hledání autonomní architektury

Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

Celkem 400 lidí (50 odborníků, 250 studentů a 100 laická veřejnost)

Adam Caruso ve své přednášce Klam modernismu, ukázal publiku svůj široký záběr, všechny tři "vrstvy" své práce. Představil se v roli profesora architektury na prestižní ETH v Curychu. Ukázal práce studentů, kteří vypracovávali modely různých měřítek a fotografovali je tak, že není zřejmé, zda jde o realitu či model. Dále představil svou publikační činnost, jeho cílem je znovu oživit díla zapomenutých architektů- např. Fernanda Poillona a dalších, jejichž stavby jsou podle něj nadčasové a mohli by být postaveny i dnes. Laurent Stadler, profesor historie a teorie architektury na ETH Curych, ve své přednášce Ani stará ani nová. Hledání autonomní architektury promluvil na aktuální téma současné architektonické teorie i praxe: spojování starého s novým. Stalder podal obsáhlý přehled švýcarské architektury.

so – ne 04–05/10/2014 Den architektury 2014

Občanské sdružení Kruh zorganizovalo letos čtvrtý ročník festivalu Den architektury v podobě **více než 125 akcí v 53 českých a moravských městech**. Den architektury zaznamenal rekordní návštěvnost, podle odhadů **až 5000 lidí**, a živý zájem publika o současnou architekturu. Festival proběhl u příležitosti Světového dne architektury, který letos připadl na pondělí 6. října.

Mimo akce v České republice proběhly také čtyři procházky **na Slovensku ve třech městech**. **Součástí festivalu byl program Hurá dovnitř!**, který umožnil návštěvu významných domů hned ve čtyřech městech najednou. Oproti minulému ročníku se rozšířil za hranice Prahy do Plzně, Brna a Lomnice nad Popelkou.

Akce, která je vyhledávaná díky svému bezprostřednímu a autentickému charakteru, se těší rostoucí oblibě i v menších městech a obcích. Konkrétní procházky, vyjížďky, výpravy, diskuse a další akce jsou pořádány ve spolupráci s místními organizacemi – ať už jsou to kamenné instituce, občanské iniciativy nebo aktivní jednotlivci z řad architektů, historiků či teoretiků architektury.

Festival Den architektury proběhl v těchto městech:
Beroun, Brno, Bystřice pod Hostýnem, Černošice, Červený Kostelec, České Budějovice, Český Dub, Český Těšín, Dačice, Havířov, Duchcov, Hlučín, Hradec Králové, Jablonec nad Nisou, Jaroměř, Jeseník, Jihlava, Kokořínsko, Kolín, Kroměříž, Kyjov, Liberec, Litoměřice, Mariánské lázně, Mnichovo Hradiště, Nymburk, Olomouc, Ostrava, Pardubice, Planá, Plzeň, Praha, Přerov, Roudnice nad Labem, Roztoky u Prahy, Rychnov nad Kněžnou, Řevnice, Semily, Strakonice, Teplice, Teplice nad Bečvou, Lomnice nad Popelkou, Ústí nad Labem, Valašské Meziříčí, Vodňany, Volyně, Vysoké Mýto, Znojmo, Žatec. Mimo akce v České republice proběhly také čtyři procházky na Slovensku ve třech městech: Štrbské Pleso, Piešťany, Košice.

Součástí festivalu byl program Hurá dovnitř!, který umožnil návštěvu významných domů hned ve čtyřech městech najednou. Oproti minulému ročníku se rozšířil za hranice Prahy do Plzně, Brna a Lomnice nad Popelkou. Workshopy pro rodiče s dětmi proběhly v Praze na třech různých lokacích, kde byl pokaždé připraven jiný program,

aby si návštěvníci mohli vybrat nebo naopak mohli absolvovat všechny tři. Novinkou letošního roku byly filmové projekce v pražském kině Světozor. Symbolicky zakončovaly festivalové dny v odpoledních a večerních hodinách a dávaly zakusit dalšího rozměru architektury a urbanismu. Projekce proběhla také v Kolíně.

Zajímavým zpestřením byly multižánrové akce a komentované procházky propojující napříč různé obory. V Brně proběhla vernisáž interdisciplinárního uměleckého kolektivu, jehož byli součástí samotní návštěvníci, kteří mohli do streetové instalace sami zasahovat. V podvečer se Brně také konalo první symposium o současné architektuře nastupující mladé generace. V Praze během vycházky Praha – Ornitologická se spojila ornitologie s historii. Procházka po pražských nevěstincích zase poukázala na sociální a kulturní aspekty života ve velkoměstě.

Akce byla celkově zajištěna kvalitním PR, které bylo opět řízeno centrálně. Vizuální podoba byla jednotná jednoduchá a profesionální, zachovávající si úroveň předchozích ročníků. Za zmínku stojí nejen četné rozhovory a články v regionálních a celostátních médiích, ale také využití billboardů a citylightů ve větších městech, které velkou měrou přispěly k pozitivní reakce veřejnosti na akci. Inovací prošly nově také oficiální webové stránky Dne architektury, které nyní kromě zobrazení na všech přenosných mobilních zařízeních, umožňují GPS lokaci jednotlivých akcí.

Návštěvnost odpovídala danému místu a lokalitě. V obcích se pohybovala v řádech jednotek, ve větších městech v řádech desítek lidí a nakonec ve velkých městech ve stovkách návštěvníků. Konkrétně v Praze se pohybovala v rozmezí 150 až 400 lidí na jednu akci. Celkově Den architektury 2014 překonal předchozí ročníky a podle odhadů se ho zúčastnilo přes 4500 lidí.

DA
DA
DA
DA
DA

st 05/11/2014 AKCE NA ETH ZÜRICH Jan Šépka, Between Naivety and Reality ETH Zurich, D-arch (Hönggerberg – HIL, Zurich)
Počet účastníků: celkem 50, z toho 5 odborníků (architekti a pedagogové) a 45 studentů.

Jan Šépka patří k architektům, kteří se rádi pohybují na poli experimentální architektury. Jeho tvorba často překračuje do výtvarné sféry a přiklání se k hravosti. Ve své přednášce představí právě ta díla, pro která jsou tyto vlastnosti nejtypičtější. Přednášku uvedl Miroslav Šik.

čt 06/11/2014 / 19:30 / Andrea Deplazes, Battlefield Architecture - strategies for resistence + Joseph Schwartz, Vizualizace vnitřních sil při navrhování konstrukcí
Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1
Počet účastníků: 60 odborníků, 220 studentů a 120 účastníků veřejnost, celkem 400 lidí.

Joseph Schwartz publikum zasvěceně provedl vývojem vědy o stavebním inženýrství mimo jiné i ve vztahu k současnému vzdělávání. V přednášce s názvem Vizualizace vnitřních sil při navrhování konstrukcí představil na konkrétních příkladech, jak vznikají stavby, u nichž nerozeznáme, zda byla první architektova myšlenka nebo konstrukční návrh. Dále přiblížil dějiny a vývoj konstrukčních metod za posledních dvě stě let a navázal vlastními zkušenostmi a praxí. V přednášce nazvané Bojiště architektury - strategie odporu představil Andrea Deplazes své nejvýznamnější realizace - rozšíření vinařství Gantenbein ve městě Fläsch, dále památkářsky citlivě provedenou dostavbu původní historické budovy Federálního soudu v Bellinzoně či svou nejznámější realizaci – novostavbu horské chaty u alpského ledovce Monte Rosa, unikátní centrum technologických inovací.

st 12/11/2014 AKCE NA ETH ZÜRICH Adam Gebrian, The second life + David Kraus, On the road + Marcela Steinbachová, On Architecture and With Architectur
ETH Zurich, D-arch, Hönggerberg – HIL, Auditorium E 3 (Floor E, Room)
Přednášky se účastnilo 30 studentů.

Adam Gebrian vystudoval fakultu architektury v Liberci (2006) a postgraduální program SCIFI na SCI-Arc v Los Angeles (2008). Studoval a pracoval v Amsterdamu, Rotterdamu, Praze, Paříži, Londýně a v Los Angeles. Jednou týdně vytváří seriál o současné architektuře pro Respekt (v letech 2010-13 pro Lidové noviny), veřejný prostor komentoval v pořadu Gebrian vs. na Stream.cz, má svůj blog na zpravodajském serveru Echo24.cz.
David Kraus absolvent fakulty Českého vysokého učení technického v Praze (1989-1996). Studoval u profesora Miroslava Šika, od roku 2003 vlastní ateliér Architektura, s.r.o. Jeho realizace jsou v Čechách i zahraničí. Při své práci rozvíjí vlastní alternativní cestu moderního pojetí architektury, pracuje s neobvyklými zdroji inspirací a s obrazy a principy současného světa.
Marcela Steinbachová je jednou z mála architektek mladší generace. Kromě vlastní architektonické praxe v ateliéru Skupina se zabývá propagací architektury. V roce 2001 založila nezávislé občanské sdružení Kruh, které pořádá přednášky, diskuse, exkurze, filmové festivaly o architektuře a celorepublikový svátek Den architektury. Vyučovala na Akademii výtvarných umění Praha na Škole architektury jako odborná asistentka profesora, v současnosti též působí jako odborný redaktor dvouměsíčníku o architektuře ERA21.

st 03/12/2014 AKCE NA ETH ZÜRICH Petr Hájek, Ad Triangulum + Martin Rajniš, "Martin Rajniš"
ETH Zurich, D-arch, Hönggerberg – HIL, Auditorium E 3 (Floor E, Room)

Petr Hájek představil tři nedávno realizované stavby (Jízdárnu – multifunkční sál v Litomyšli (HŠH), Dům Chameleon v Praze a Krkonošské centrum environmentálního vzdělávání ve Vrchlabí – KCEV). Tyto stavby jsou založeny na třech rozdílných non-architektonických principech, které jsou studovány přírodními vědami: akustice, optice a geometrii. Tyto obory obvykle studují přírodní síly prostřednictvím zápisu do funkcí a zákonů. Ale přírodní síly mohou v architektuře získat také jiný záznam, zápis a jiný prostor. Martin Rajniš vystudoval architekturu na ČVUT a na AVU. Od roku 2013 vede experimentální ateliér HUŤ ARCHITEKTURY a soustředí se na menší projekty často skládané z volně loženého dřeva (tzv. duté hráně). Za své projekty byl třikrát

nominován na prestižní cenu Miese van der Rohe. Architekturu vyučoval na pražské VŠUP a na Technické univerzitě v Liberci. Přednášku uvedl Akos Moravansky.

čt 04/12/2014 Martino Tattara, Pozor: Švýcarsko + Vesna Jovanović, Současná městská území
Kino Světozor, Vodičkova 41, Praha 1

Přednáška představila východiska a první výsledky projektu Achtung: Die Schweiz nazvaného stejně jako výzva, který byl zahájen v září 2013 na ETH / Studio Basel. Prezentace ukázala na základě výstupů z dosud probíhajícího projektu nabídnout odlišný, zato však radikální přístup k problémům země, krajiny a spotřebovávání zdrojů, které s sebou přinášejí dnešní formy urbanizace. Vesna Jovanović představila vybrané úvahy o tom, co znamenají a jak spolu souvisejí termíny jako příroda, voda, zemědělství, sídlo, infrastruktura a výroba. Pro ilustraci budou uvedeny samotné příklady urbanizace: římské předměstí, delta Červené řeky ve Vietnamu, Asyut v Nilském údolí v Egyptě, Maskat a rovina Al-Batína v Ománu, Minas Gerais v brazilském vnitrozemí a floridské nížiny kolem Orlanda a Tampy.

Pracovní skupiny (podpořeno z Fondu partnerství programu švýcarsko-české spolupráce MFČR)

pá 04/04/14 / 9:30 / Philip Ursprung + Tom Emerson
Česká komora architektů, Josefská 34/6, Praha 1
Počet účastníků ze skupiny odborníci 6

Společně s Philipem Ursprungem a Tomem Emersonem diskutovali o využitelnosti a obnovitelnosti architektonických děl Maria Topolčanská, Vít Havránek, Rado Ištok, Rostislav Koryčánek, Adam Gebrian, Tomáš Vaněk a Marcela Steinbachová.

pá 16/05/2014 / 9:30 / Fabio Gramazio + Toni Kotnik

Česká komora architektů, Josefská 34/6, Praha 1

Počet účastníků ze skupiny odborníci 7

Diskutovalo se o postavení architekta: „ve Švýcarsku může projektovat každý, profese architekta není nijak limitována, například slavný architekt Peter Zumthor je autodidakt. Kdokoliv si může založit svou vlastní kancelář“, či o specifikách Fakulty architektury na ETH v Curychu: „Panuje tu velká svoboda v oblasti výzkumu, vše je založeno na osobní motivaci profesorů, kteří mohou vést výzkum nezávisle na škole a prokazovat se výsledky. Studenti na rozdíl od českých škol nejsou nuceni vytvářet dokumentace pro provedení staveb, jsou trénováni v koncepčním myšlení, k zodpovědnosti za vlastní práci, risk je brán spíš jako šance. Hodnotitelem architekta je klient.“

pá 06/06/2014 / 9:30 / Günther Vogt + Ákos Morávanszky

Česká komora architektů, Josefská 34/6, Praha 1

Počet účastníků ze skupiny odborníci 9

V pátek 6.6. se s Güntherem Vogtem a Ákosem Morávanszkym v rámci pracovní skupiny setkali čeští odborníci na půdě České komory architektů. Tématem byla současná role přírody ve městě. G. Vogt představil myšlenku přírody jako veřejného prostoru a švýcarských alp jako parku. Diskutovalo se o tom, že v současnosti nejsou největším problémem rozlehlá předměstí, ale prostor mezi dvěma suburbiemi, neobyvatelný a nekontrolovatelný. Mluvilo se také o potřebě rozšířit povědomí o krajině u českých studentů architektury

25/06/2014 – 26/06/2014 - studijní cesta (podpořeno z Fondu partnerství programu švýcarsko-české spolupráce MFČR)

Studijní cesty se zúčastnilo celkem 28 lidí, z toho 11 studentů ETH, 3 pedagogové ETH a 14 studentů z českých VŠ, zabývajících se architekturou.

Studijní cesta švýcarských a českých studentů + švýcarských pedagogů po českých architektonických objektech se uskutečnila ve dnech 25. - 26. 6. 2014 v rámci projektu Švýcasrko české inspirace.

Program:

1. den – 25. 6. 2014: Václavské náměstí, Tančící dům, budova Zlatý anděl (Jean Nouvel), Karlín (kanceláře a rezidenční budovy od KPF, Baumschläger & Eberle, Riccardo Bofill, EM2N a dalších).

2. den – 26. 6. 2014: Dejvický univerzitní kampus/nová Fakulta architektury, Česká technická univerzita a nová Národní technická knihovna. Zahrady Pražského hradu/Jelení příkop, realizace Josipa Plečnika, Villa Müller.

3. den – 27. 6. 2014: Brno, meziválečná a současná architektura,villa Tugendhat.

4. den – 28. 6. 2014: východní Čechy – Litomyšl a Hradec Králové.

5. den – 29. 6. 2014: Praha – současné architektonické projekty.

×

pá 03/10/2014 / 9:30 / Adam Caruso + Laurent Stalder
Česká komora architektů, Josefská 34/6, Praha 1
Počet účastníků ze skupiny odborníci 7

V pátek 3. října se s Adamem Carusem a Laurentem Stalderem v rámci pracovní skupiny setkali čeští odborníci na půdě České komory architektů. Helena Doudová, Ondřej Císler, Regina Loukotová, Ondřej Synek a Mária Topolčanská. Mluvilo se o fungování školy architektury na ETH v Curychu, kdo a jak určuje tvář školy? Jak má probíhat doktorské studium ? (Na ETH zadávají týmové práce a pomáhají vytvářet doktorandům společné prostředí). Jak motivovat studenty? Jednou z otázek bylo také, zda se mají studenti architektury učit psát texty? Laurent Stalder by raději viděl "čtení" z plánů, z kterých je vše vidět a není potřeba je opisovat textem.

pá 07/11/2014 / 9:30 / Andrea Deplazes + Joseph Schwartz
Česká komora architektů, Josefská 34/6, Praha 1
Počet účastníků ze skupiny odborníci 10

V pátek 7. listopadu proběhla v sídle České komory architektů schůzka pracovní skupiny s názvem Idea, konstrukce a realita. Navrhování konstrukcí a architektura. Diskutovalo se mimo jiné o současné roli inženýra. Slovním základem slova „ingénieur“ je „génie“, což lze přeložit jako génius, nebo také tvůrčí duch. Dle švýcarských architektů dnes bohužel kreativita v navrhování často chybí, počítače samy o sobě ji zprostředkovat nedokáží. Architekt a inženýr by měli úzce spolupracovat a každý návrh vyvíjet společně. Oba se musí umět dobře ptát. Jednou z podstatných otázek je například: „Jaké budou důsledky tohoto řešení?“ Mělo by opět dojít ke sblížení obou profesí - odloučení začalo již v 19. století, kdy se inženýři osamostatnili kvůli navrhování průmyslových staveb. Se švýcarskými hosty debatovali architekti Ondřej Hofmeister a Petr Lešek (Projektil), Marcela Steinbachová (KRUH), inženýr Martin Pospíšil, Osamu Okamura (ERA 21) či historikové umění Filip Šenk a Vendula Potůčková Jurášová. Pracovní skupiny se zúčastnili také diváci z řad mladých architektů.

pá 05/12/2014 / 9:30 / Martino Tattara + Vesna Jovanović
Česká komora architektů, Josefská 34/6, Praha 1
Počet účastníků ze skupiny odborníci 7

V pátek 5. prosince se s Martinem Tattarou a Vesnou Jovanovićovou v sídle České komory architektů uskutečnilo setkání pracovní skupiny na téma Město a krajina, vize a plány s pozvanými hosty a českými odborníky. Kromě obou švýcarských hostů se zúčastnili také zástupci tuzemské architektonické a urbanistické i politické scény: architektka Pavla Melková (Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy), kritik architektury Adam Gebrian, nově zvolený starosta Jan Čižinský, Vít Masare a Filip Landa. Vesna Jovanovič představila další projekty, na nichž pracuje (například zbudování nové dvacet kilometrů dlouhé tramvajové linky v Casablance). Diskutující také navštívili výstavu Praha: plánování a rozvoj metropole ve 21. století, která je k vidění v Sále architektů v prostorách Staroměstské radnice.

po 15/12/2014 / 20:00 / Křest sborníku: Texty o architektuře 2010-2013
Café Fra, Šafaříkova 15, 12000 Praha 2

CZ/NL/FR/AT Kruh Texty o architektuře 2010–2013
4. publikace Kruhu přináší zajímavé rozhovory a texty o architektuře bohatě doprovázené obrázky. Mapuje období let 2010–2013 a představuje české architekty – emigranty pracující v zahraničí, známá holandská studia, jež navrhovala do České republiky, a francouzský cyklus Metamorfózy měst, který přináší objevné nahlížení role architektury v politice, v bytové výstavbě i v práci s veřejností. Z Francie jsou zastoupeni inspirativní architektka Anne Lacaton, experimentující Édouard François, architekt stavící z kamenných bloků Gilles Perraudin, z Holandska ateliéry NL architects a Maxwan, z českých architektů Mirko Baum, v Berlíně úspěšný Ivan Reimann, nestárnoucí Jasan Burin, ve Švýcarsku praktikující Jiří Oplatek a Ivan Koleček a Zdeněk Zavřel.

vyúčtování projektů

Přehled o příjmech a výdajích (JÚ)

KRUH IČ: 26537389 Rok: 2014 Dne: 30.03.2015 Tisk vybraných záznamů

Přehled o příjmech a výdajích

Vyplní poplatník v celých Kč			Vyplní poplatník v celých Kč		
Příjmy za účetní období			**Výdaje za účetní období**		
	Podle zákona o účetnictví	Podle zákona o daních z příjmů		Podle zákona o účetnictví	Podle zákona o daních z příjmů
1. Příjmy z prodeje zboží, výrobků a služeb	94 276	94 276	8. Výdaje za nákup materiálu a zboží	0	0
2. Ostatní příjmy	2673 589	0	9. Ostatní výdaje	2768 391	0
3.			10.		
4.			11.		
5.			12.		
6. Příjmy celkem (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 + + ř. 4 + ř. 5)	2767 865	94 276	13. Výdaje celkem (ř. 8 + ř. 9 + ř. 10 + + ř. 11 + ř. 12)	2768 391	0
7. Započtené příjmy		0	14. Započtené výdaje		0

Celkové příjmy pro základ daně 94 276 Celkové výdaje pro základ daně 0

děkujeme partnerům a sponzorům

<u>Přednáškový cyklus Česko-švýcarské inspirace</u>

pořadatel:
o.s. Kruh ve spolupráci s fakultou architektury ETH v Curychu

projekt podpořili:
Fond partnerství, program švýcarsko-české spolupráce

Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, Nadace české architektury, MDA Praha s.r.o., Metrostav a. s., Sipral a. s., VIZE, Česká komora architektů, profil nábytek

mediální partneři:
ERA21, Radio 1, www.archiweb.cz, časopis Stavba, ArtMap, EARCH., SlidesLive.com, Material Times

&

<u>Dne architektury 2014</u>

pod záštitou: Česká komora architektů

za finanční podpory:
Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, Státní fond kultury České republiky, Nadace české architektury, Sipral a. s., MDA Praha s. r. o., OP Tiger, Fond partnerství, program švýcarsko-české spolupráce, statutární město Brno, Plzeň 2015, o.p.s, Koh-I-Noor Hardtmuth a.s.

spolupořádali:
4AM/Fórum pro architekturu a média, Archimera, o.z., Archwerk, Galerie art salon S, Beroun sobě!, Centrum současného umění DOX, Dolní oblast Vítkovice, zájmové sdružení právnických osob, Dubáci, o. s., Důl architektury, o.s., Dům umění města České Budějovice, ERA21, Eurocentrum Jablonec nad Nisou s.r.o., Fakulta architektury ETH Curych, ferenc futurista, Galerie JII, ko!arch, Koh-I-Noor Hardtmuth a.s., La Fabrika, Letná sobě, Litoměřice///Leitmeritz.net, Město Dubá, Město Lobeč, Nadace Partnerství, Nadace Proměny, Národní galerie v Praze, o. s. Offcity, Občanské sdružení Obzor Lesná, Okrašlovací a zábavní spolek, Okrašlovací spolek Kostelec, statutární město Pardubice, Pivovar Lobeč o.s., PLAC o.s., portál Ústí-Aussig.net, proMejto, z.s., Rok lázeňské architektury, spolek Zbytek, švihák, Teplice///Teplitz - architektura na severu Čech, Tvoříme místo, Umění do Znojma, Ummagumma architekti, Volyně v dolyně, Za krásnou Olomouc, Za Nymburk krásnější, Záchrana továrny Mastných v Lomnici nad Popelkou, Zbytek o.s.

mediální partneři:
Respekt, ERA21, Architekt, A2, Railreklam, Cesky rozhlas Vltava, Radio Wave, Radio 1, archiweb.cz, ArtMap, lidovky.cz, protisedi.cz

Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny.

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

hlavní město Prahu

Územnímu pracovišti v, ve, pro

Prahu 2

01 Daňové identifikační číslo

C Z 2 6 5 3 7 3 8 9

02 Identifikační číslo

2 6 5 3 7 3 8 9

otisk podacího razítka finančního úřadu

03 Daňové přiznání [1])

řádné | ~~dodatečné~~ [8]) | ~~opravné~~

Důvody pro podání dodatečného daňového přiznání zjištěny dne

04 Kód rozlišení typu přiznání 3 A

Počet příloh II. oddílu 1

Počet zvláštních příloh[8]) 0

Počet samostatných příloh[9]) 1

Zdaňovací období podle § 21a písm. a) zákona

P Ř I Z N Á N Í

k dani z příjmů právnických osob

podle zákona č. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon")

za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové přiznání

od 0 1 0 1 2 0 1 4 **do** 3 1 1 2 2 0 1 4

I. ODDÍL - údaje o poplatníkovi

05 Název poplatníka

" K R U H " o b č a n s k é s d r u ž e n í

06 Sídlo [10])

a) ulice a číslo orientační, část obce a číslo popisné

L o n d ý n s k á , č p . 5 4

b) obec

P r a h a 2

c) PSČ

1 2 0 0 0

d) stát/kód státu

e) číslo telefonu

f) číslo faxu

07 Bankovní spojení

08 Přiznání zpracoval a předložil daňový poradce [1]) ~~ano~~ | ne

09 Plná moc daňového poradce k zastupování uložena u finančního úřadu dne [2])

10 Zákonná povinnost ověření účetní závěrky auditorem [1]) ~~ano~~ | ne

11 Účetní závěrka nebo přehledy o majetku a závazcích a o příjmech a výdajích, přiloženy[1],[7]) ano | ~~ne~~ ano | ne [2])

12 Transakce uskutečněné se spojenými osobami [1]),[9]) ~~ano~~ | ne

13 Hlavní (převažující) činnost

podpora architektury

Kód klasifikace CZ-NACE[2])

II. ODDÍL - daň z příjmů právnických osob (dále jen"daň")

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10[5])	Výsledek hospodaření (zisk +, ztráta -)[3]) nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji[3]) ke dni 3 1 . 1 2 . 2 0 1 4	-526	
20 [8])	Částky neoprávněně zkracující příjmy (§ 23 odst. 3 písm.a) bod 1 zákona) a hodnota nepeněžních příjmů (§ 23 odst. 8 zákona), pokud nejsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	+0	
30 [8])	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. a) bodů 3 až 18 zákona zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji na ř. 10	+0	
40	Výdaje (náklady) neuznávané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	+2 768 391	
50	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku (§26 zákona a § 32a zákona) uplatněné v účetnictví převyšují odpisy tohoto majetku stanovené podle § 28 až 33 zákona	+0	
61[5])	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
62[5])			
70	Mezisoučet (ř. 20 + 30 + 40 + 50 + 61 + 62)	+2 768 391	
100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
101	Příjmy, jež u veřejně prospěšných poplatníků, nejsou předmětem daně podle § 18a odst. 1 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+2 673 589	
109[8])	Příjmy osvobozené od daně podle § 19b zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
110[8])	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
111[8])	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
112[8])	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
120	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona	+0	
130	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona	+0	
140[8])	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahrnované do základu daně	+0	
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 28 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví	+0	
160[8])	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví	+0	
161[8])	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
162[8])			
170	Mezisoučet (ř. 100 + 101 + 109 + 110 + 111 + 112 + 120 + 130 + 140 + 150 + 160 + 161 + 162)	+2 673 589	

Příloha č. 1 II. oddílu

Identifikační číslo: 2 6 5 3 7 3 8 9

Daňové identifikační číslo: C Z 2 6 5 3 7 3 8 9

A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmů, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy - náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	výdaje na hlavní činnost	+2 768 391	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13	Celkem	+2 768 391	

B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku

a) Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 1	+0	
2	(neobsazeno)	x	x
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 2	+0	
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 3	+0	
5	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 4	+0	
6	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 5	+0	
7	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 6	+0	
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2007	+0	
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 a § 30b zákona	+0	
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona, zaevidovaného do majetku poplatníka ve zdaňovacích obdobích započatých v roce 2004 a později	+0	
11	Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem	+0	

b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. zg) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodpisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka	+0	

C. Odpis pohledávek zahrnovaný do výdajů (nákladů) na dosažení, zajištění a udržení příjmů a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené dle zákona č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o rezervách)

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrnovaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo bankovních opravných položek podle § 5 zákona o rezervách - vyplňují všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 5 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
5	Stav nepromíčených pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
6	Opravné položky k nepromíčeným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
7	Stav zákonných opravných položek k nepromíčeným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 5a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
10	Opravné položky k nepromíčeným pohledávkám, vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
11	Stav zákonných opravných položek k nepromíčeným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
12	Úhrn hodnot pohledávek nebo pořizovacích cen pohledávek nabytých postoupením, uplatněných v daném zdaňovacím období, za které se podává daňové přiznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmů podle § 24 odst.2 písm. y) zákona	+0	

b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách - vyplňují pouze banky

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromíčených pohledávek z úvěrů podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách	+0	
14[a])	Opravné položky k nepromíčeným pohledávkám z úvěrů, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	+0	
15	Stav zákonných opravných položek k nepromíčeným pohledávkám z úvěrů (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách	+0	
17[b])	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	+0	
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	

c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách - vyplňují pouze spořitelní a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromíčených pohledávek z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez příslušenství, v ocenění nesníženém o opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)	+0	
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)	+0	
21[b])	Opravné položky k nepromíčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období	+0	
22	Stav zákonných opravných položek k nepromíčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	

d) Rezervy v pojišťovnictví - vyplňují pouze pojišťovny

23	Rezervy v pojišťovnictví vytvořené podle § 6 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
24	Stav rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	

e) Rezerva na opravy hmotného majetku - vyplňují všichni poplatníci

25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořená podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období	+0	
26	Stav rezerv na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	

f) Ostatní zákonné rezervy - vyplňují pouze poplatníci oprávnění k jejich tvorbě a použití

27	Rezerva na pěstební činnosti vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
28	Stav rezervy na pěstební činnosti (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
29[8])	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období.	+0	

D. (neobsazeno)

E. Odečet daňové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona [5]) nebo snížení základu daně podílového fondu o záporný rozdíl mezi jeho příjmy a výdaji podle § 20 odst. 3 zákona, ve znění platném do 14. července 2011 (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které se podává daňové přiznání, v němž daňová ztráta vznikla od - do		Celková výše daňové ztráty vyměřené nebo přiznávané za období uvedené ve sl. 1	Část daňové ztráty ze sl. 2		
				odečtená v předcházejících zdaňovacích obdobích	odečtená v daném zdaňovacím období	kterou lze odečíst v následujících zdaňovacích obdobích
0	1		2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9	Celkem					

F. Odpočty podle § 34 odst. 4 zákona

a) (neobsazeno)

b) Uplatňování odpočtu na podporu výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34a až 34e zákona (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona od – do		Celková výše nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
				odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1		2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5	Celkem					

c) Uplatňování odpočtu na podporu odborného vzdělávání od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona od – do		Celková výše nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
				odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1		2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5	Celkem					

G. Celková hodnota bezúplatných plnění, kterou lze podle § 20 odst. 8 zákona uplatnit jako odečet od základu dané sníženého podle § 34 zákona[5])

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona, vč. částky ze ř. 2	+0	
2	Ze ř. 1 hodnota bezúplatných plnění ve výši uplatněných slev na dílčím odvodu z loterií a jiných podobných her	+0	

H. Rozčlenění celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300[5])

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona	+0	
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona	+0	
3	(neobsazeno)	X	X
4	Úhrn slev podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 1 + 2 + 3)	+0	
5[9])	Sleva podle § 35a[1]) nebo § 35b[1]) zákona	+0	

I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí[5])

Počet samostatných příloh

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1[8])	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu	+0	
2[8])	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (úhrn částek ze ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)	+0	
3[8])	Úhrn částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (úhrn částek ze ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)	+0	
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou **lze započíst** metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek ze ř. 1 a 3)	+0	
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou **nelze započíst** (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3 zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II. oddílu)	+0	

J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti[4]) (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Název položky a číslo řádku II. oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy č. 1 II. oddílu, s nimiž souvisí částka za sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
1	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)			
2	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)			
3	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/c)			
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)			
5	Hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)			
6	Ze ř. 5 hodnota bezúplatných plnění ve výši uplatněných slev na dílčím odvodu z loterií a jiných podobných her			
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)			
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Úhrn daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)			

K. Vybrané ukazatele hospodaření

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční úhrn čistého obratu	Kč	**+2 767 865**	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců, zaokrouhlený na celé číslo	osoby	+0	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, a před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo daňová ztráta před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 10 + 70 -170)[5]	+94 276	
201	Část základu daně nebo daňové ztráty připadající na komplementáře[5],[6])	+0	
210[4])	Úhrn vyňatých příjmů (základu daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí[5],[6])	+0	
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona[5]) nebo daňová ztráta po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 200 - 201 - 210)[5])	+94 276	
230	Odečet daňové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona[5])	+0	
240[4])	Odečet dosud neuplatněného nároku, vzniklého v předchozích zdaňovacích obdobích podle § 34 odst. 3 až 10 a 12 zákona, ve znění platném do 31. prosince 2004	+0	
241			
242	Odečet nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje podle § 34 odst. 4 a § 34e až § 34n zákona, včetně odečtu dosud neuplatněných výdajů (nákladů) při realizaci projektů výzkumu a vývoje ve znění zákona platném do 31. 12. 2013	+0	
243	Odečet nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona	+0	
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona[5]) (ř. 220 - 230 - 240 - 241 - 242 - 243)	+94 276	
251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejné prospěšní poplatníci (§ 17a zákona), dále snížit základ daně uvedený na ř. 250	+94 276	
260	Odečet bezúplatných plnění podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 10 % z částky na ř. 250)[5])	+0	
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížení o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů[5]) (ř. 250 - 251 - 260)	+0	
280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo 2 anebo odst. 3 zákona, ve spojení s § 21 odst. 5 zákona	19,0	
290	Daň $\frac{\text{ř. 270 x ř. 280}}{100}$	+0	
300	Slevy na dani podle § 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na ř. 290)[5])	+0	
301			
310	Daň upravená o položky uvedené na ř. 300 a 301 (ř. 290 - 300 - 301)[5])	+0	
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň uvedenou na ř. 310[5]) (nejvýše do částky uvedené na ř. 310)	+0	
330	Daň po zápočtu na ř. 320 (ř. 310 - 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru[5])	+0	
331[3])	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů[5])	+0	
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	0	
333	Daň ze samostatného základu daně zaokrouhlená na celé Kč nahoru $\frac{\text{ř. 331 x ř. 332}}{100}$	+0	
334[3])	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na ř. 333)	+0	
335	Daň ze samostatného základu daně po zápočtu (ř. 333 - 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru	+0	
340	Celková daň (ř. 330 + 335)	+0	
360	Poslední známá daň pro účely stanovení výše a periodicity záloh podle § 38a odst. 1 zákona (ř. 340 - 336 = ř. 330)	+0	

III. ODDÍL - (neobsazeno)

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	(neobsazeno)	X	X

IV. ODDÍL - dodatečné daňové přiznání

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň		
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 II. oddílu)		
3	Zvýšení (+), snížení (-) daně (ř. 2 - ř. 1)		
4	Poslední známá daňová ztráta		
5	Nově zjištěná daňová ztráta (ř. 220 II. oddílu)		
6	Zvýšení (+), snížení (-) daňové ztráty (ř. 5 - ř. 4)		

V. ODDÍL - placení daně

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zaplaceno	+0	
2[8])	Na zajištění daně sraženo plátcem (§ 38e zákona)		
3[8])	Uplatňovaný zápočet daně vybrané srážkou (§ 36 odst. 8 zákona)	+0	
4	Nedoplatek (-) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 - ř. 340 II. oddílu) < 0 Přeplatek (+) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 - ř. 340 II. oddílu) > 0	+0	

PROHLAŠUJI, ŽE VŠECHNY MNOU UVEDENÉ ÚDAJE V TOMTO PŘIZNÁNÍ JSOU PRAVDIVÉ A ÚPLNÉ A STVRZUJI JE SVÝM PODPISEM

Údaje o podepisující osobě: Kód podepisující osoby:

Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby

Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby

Fyzická osoba oprávněná k podpisu (je-li daňový subjekt či zástupce právnickou osobou), **s uvedením vztahu k právnické osobě** (např. jednatel, pověřený pracovník apod.)

Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě

Marcela Steinbachová / předseda

Osoba oprávněná k podpisu

Datum: 30 03 2015

Otisk razítka

Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu

Vysvětlivky:

1) Nehodící se škrtněte

2) Vyplní finanční úřad

3) V případě vykázané ztráty nebo daňové ztráty se uvede částka se znaménkem minus (-)

4) Vyplní pouze poplatník, který je komanditní společností

5) Pokud poplatníkem daně je komanditní společnost uvede pouze částky připadající na komanditisty

6) Při podání dodatečného daňového přiznání podle § 141 odst. 2 písm. 4 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů anebo podle § 38u zákona budou na zvláštní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných daňových přiznání je součástí programového vybavení aplikace textové pole pro vyplnění zvláštní přílohy.

7) Účetní závěrka nebo přehled o majetku a závazcích a přehled o příjmech a výdajích, jako příloha vyznačená pod položkou 11 v I. oddílu, je součástí daňového přiznání (§ 72 odst.2 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Účetní závěrkou** rozumí elektronické přílohy **Vybrané údaje z Rozvahy** a **Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty**, popřípadě **Vybrané údaje z Přehledu o změnách vlastního kapitálu**, které jsou součástí programového vybavení aplikace a **Opis Přílohy účetní závěrky**, vkládaný s použitím E-přílohy jako samostatný soubor typu doc(x), txt, xls(x), rtf, pdf nebo jpg.

Přehledy o majetku a závazcích a příjmech a výdajích a **Účetní závěrky** pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronické podání pro daňovou správu k dispozici elektronické přílohy na zřízené stanoveným uspořádáním údajů, lze účinně elektronicky pouze prostřednictvím E-příloh umožňujících vložení souboru typu doc(x), txt, xls(x), rtf, pdf nebo jpg.

8) Bude-li vyplněn některý z těchto označených řádků, je nutné ze smyslu těchto pokynů pro jejich vyplnění, nanebol na zvláštní příloze vlastní nápis řádku vykázané na příslušném řádku, popřípadě její popsání. Při elektronickém podání daňového přiznání jsou textová pole pro vyplnění zvláštních příloh součástí programového vybavení aplikace.

9) Výpočet vykázané částky nebo uvedení dalších údajů k takto označenému řádku se provede na samostatné příloze. Tiskopisy samostatných příloh vydává Ministerstvo financí. Pro účely elektronického podání daňového přiznání jsou elektronické verze těchto tiskopisů součástí programového vybavení aplikace Elektronické podání pro finanční správu.

10) § 17 odst. 3 zákona.