



výroční zpráva 2012
občanské sdružení Kruh



Občanské sdružení Kruh se věnuje propagaci architektury. Vzniklo jako dobrovolný spolek studentů pražské Akademie výtvarných umění na Škole architektury v roce 2001, v reakci na nedostatek informací o současné architektuře. O.s. Kruh dosud uspořádalo více jak 110 přednášek významných i začínajících českých i zahraničních architektů, teoretiků architektury a osobností, zabývajících se architekturou. Přednášky byly doplněny několika exkurzemi, diskusemi, dvěma festivaly filmů o architektuře, dále vydáním tří souhrnných sborníků textů o architektuře a uspořádáním výstavy „Povolání:architektka“, ke které vyšel katalog s teoretickými texty s danou problematikou a uspořádáním celorepublikového festivalu Den architektury, jehož třetí ročník proběhne letos první říjnový víkend. Akce pořádané Kruhem se setkávají s živým zájmem publika (průměrná návštěvnost akcí se pohybuje okolo 200 – 350 lidí, výjimečně i 800), i odborného tisku (mj. jsme obdrželi cenu časopisu Architekt za rok 2003). Spoluprací s odbornými časopisy (Era 21, Stavba, Art a Antiques, s týdeníkem Respekt, A2), s Radiem 1 a Českým rozhlasem nebo s uměleckým festivalem 4+4 dny v pohybu se nám daří informovat o přednáškách o architektuře nejširší publikum. Jedním z hlavních poslání Kruhu je otevřít takto diskusi o kvalitní architektuře i mimo úzký okruh odborné veřejnosti.

O. s. Kruh má 6 členů, sestávajících z aktivních osobností na poli architektury (teoretici, historici, architekti).

členové sdružení jsou:

MgA. Marcela Steinbachová, architektka a odpovědná redaktorka odborného časopisu o architektuře ERA 21
Ing. Vladislava Valchářová, historička architektury
Soňa Ryndová, odborná editorka
Mgr. Eva Novotná, historička architektury
Marcela Steinbachová st.
MgA. Helena Šantavá, grafička

výkonný výbor:

MgA. Marcela Steinbachová
Mgr. Eva Novotná
MgA. Helena Šantavá

předseda:

MgA. Marcela Steinbachová

revizor účtů:

Mgr. Eva Novotná

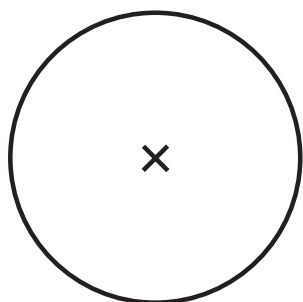
spolupracovníci:

Ing. arch. Dita Mrázková, architektka
Pavčina Svatoňová, PR Divadlo Archa
Mgr. Karolína Jirkalová, redaktorka časopisu Art and Antiques
Iveta Čermáková, studentka výtvarného umění
Marcela Steinbachová st.

kontakt

o. s. Kruh, Londýnská 54, 120 00 Praha 2
www.kruh.info, www.denarchitektury.cz
kruh@seznam.cz
+420 777 153 330

IČO: 26537389
DIČ: CZ 26537389



přednáškový cyklus Mezi domy

březen - prosinec 2012



Přednáškový cyklus „MEZI DOMY“ představil problematiku veřejného prostoru měst a obcí sérií tematických přednášek a diskusí. Jedním večerem poukázal i na i ideové projekty nejmladší generace architektů „Ideová města“, pro které je kvalita veřejného prostoru z největších témat.

Veřejný prostor je jednou z klíčových výzev současné české architektury a urbanismu. Kvalita veřejných prostor, které jsme zdělili z období normalizace, není valná a ta nově vytvořená či revitalizovaná se také ne vždy daří. Navíc se jen pomalu učíme je používat – tedy skutečně žít městským životem. Podle Hannah Arendtové je přítom veřejný prostor základem demokratické společnosti. I kdybychom ho nepojímali takto politicky, je jeho přítomnost, artikulace a kvalita jedním ze základních charakteristik obytného města.



čt 1. 3. 2012 / 19.30 / KC Vltavská, Bubenská 1, Praha 7- Holešovice

Ideální město

První letošní akcí občanského sdružení Kruh byl večer na téma ideální město. Absolventi školy Emila Přikryla Akademie výtvarných umění v Praze představili ideové projekty na ideální města, které vznikly jako diplomové a ročníkové práce. Pavel Nasadil (fam architekti) představil Hlučín, Viktor Vlach (under-construction architects) Náchod, Martina Kárová Piešťany, Petr Souček Štěchovice, Jiří Bíza Horažďovice.

čt 22. 3. 2012 / 19.30 / Kavárna Fra, Šafaříkova 15, Praha 2 – Vinohrady

Kruh ve Fra: Architektura jako festival

Architekt Josef Čančík a jeho spolupracovník Vít Šimek v rámci večera přiblížili svá řešení pro uplynulé tři ročníky festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě. Exteriér města i útroby festivalového zázemí mají každý rok jinou tvář – postavenou i zbořenou v krátkém čase za minimální peníze. Ale s maximálními nároky.

čt 5. 4. 2012 / 19.30 / KC Vltavská, Bubenská 1, Praha 7- Holešovice

Skutečné město

Po prvním večeru, který byl věnován městu ideálnímu se tento, v pořadí třetí, zabýval městem skutečným. Hlavní architekti menších měst hovořili o možnostech a úskalích reálného urbanismu. Vystoupil městský architekt Semil Martin Hilpert, Jičina Radek Jiránek, Klatov Eva Brandová, a Roudnice nad Labem Petr Janoš. Architekti, kteří se záhy po absolvování fakult architektury rozhodli využít své schopnosti a znalosti k pozvednutí města, kde žijí. Své mladší kolegy doplnil Karel Thér, který řadu let působil jako městský architekt Chrudimi.

čt 3. 5. 2012 / 19.30 / KC Vltavská, Bubenská 1, Praha 7 - Holešovice

Vize pro Liberec

Nové formy plánování měst v Čechách

Večer byl zaměřen na představení prvního strukturálního plánu vypracovaného pro české město. Proběhla diskuse s pedagogy, studenty liberecké fakulty architektury a politiky o jeho vzniku, zpracování, o udržitelném rozvoji města Liberce a budoucnosti územního plánování. Večer se zabýval otázkami jak se tvoří strukturální plán, jaké jsou jeho základní principy, jak vznikala a jak probíhala spolupráce fakulty architektury s politickou reprezentací města a je-li možné tyto plány implementovat do stávající legislativy.

čt 24. 5. 2012 / 19.30 / Kavárna Fra, Šafaříkova 15, Praha 2 – Vinohrady

Kruh ve Fra: Novodobé dějiny plánování Prahy

Historička architektury Martina Flekačová přiblížila dějiny pražských územně plánovacích institucí v průběhu 20. století. Od vzniku Státní regulační komise (1920) přes Planungskommission za protektorátu, budovatelské instituce v 50. letech až k více než třiceti letům fungování Útvaru hlavního architekta.

čt 7. 6. 2012 / 19.30 / Barokní refektář Dominikánského kláštera sv. Jiljí, Jilská 7a, Praha 1

Marek Štěpán a sakrální stavby

Poslední večer jarního cyklu přednášek byl věnovaný sakrální architektuře. Brněnský architekt Marek Jan Štěpán představil své realizace sakrálních staveb v Ostravě, v Šumné a dalších místech. Ukázal, jak nový kostel může výrazně ovlivnit nebo přímo definovat veřejný prostor obce či města. Jedním ze skvělých příkladů je právě kostel svatého Ducha v Šumné, za který Marek Štěpán vloni dostal Cenu Klubu Za starou Prahu. Nechyběl ani pohled z druhé strany – v rámci večera vystoupil také farář kostela sv. Ducha v Ostravě-Zábřehu Vítězslav Řehulka.

čt 11. 10 2012 / 19:30 / České centrum Praha, Rytířská 31, Praha 1

Lukáš Beran – tvorba manželů Machoninových

Historik architektury Lukáš Beran představil tvorbu manželů Machoninových z let 1960 – 1971.

čt 1. 11. 2012 / 19:30 / bývalé Casino, Pařížská 25, Praha 1

Mezi domy, aneb Jak si umělci pohrávají s architekturou?

Večer se zabýval tím, jak současní čeští výtvarní umělci mladší generace vnímají architekturu a jak ji dokáží reflektovat ve svých dílech. Tomáš Džadoň, Jakub Geltner, Katarína Hládeková a Lukáš Machalický představili svůj vztah k prostoru, domům a urbanismu a tezi, jak jejich vnímání může architektury ovlivnit či inspirovat. Přednáška byla součástí 17. mezinárodního festivalu současného umění 4 + 4 dny v pohybu.

čt 6. 12. 2012 / 19.30 / kinosál Francouzského institutu, Štěpánská 35, Praha 1

Emmanuel Jalbert - In Situ Architectes Paysagistes

Poslední akcí letošního roku byla přednáška francouzského architekta Emmanuela Jalberta z lyonského ateliéru In Situ Architectes Paysagistes.

Hlavním tématem bylo řešení nábřeží řeky Rhôny v centru Lyonu, které by se mohlo stát inspirací pro novou podobu pražských náplavek. Levý břeh Rhôny, který předtím fungoval jako parkoviště, se stal jakýmsi "biokoridorem" pro pěší a cyklisty a zároveň slouží trávení volného času. Podoba náplavky se mění v závislosti na proměňující se šířce, ale i charakteru nábřeží či sousední čtvrti. I přesto má nábřeží jednotný architektonický výraz, civilní a zároveň elegantní, neobtěžující, ale přesto zapamatovatelný. Kromě této rozsahem i kvalitou výjimečné realizace představil Emmanuel Jalbert také další rozpracované projekty veřejných prostranství na březích řek. In Situ se specializují na veřejné prostory a od prvopočátku na projektech spolupracují urbanisté a architekti spolu se zahradními architekty a krajináři. Rostliny tu nejsou jen jakýmsi doplňkem architektury, ale integrální součástí řešení.

MEZI DŮMY
hádý první dárce a město



publinter, 11/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1

1/3/12
19:30

IDEÁLNÍ

MĚSTO

Absolventi

Martha
Pavel
Václav
Petr
Jiří

Pavel
Václav
Petr
Jiří

[illegible]

1/3/12
19:30

IDEALNÍ MĚSTO

Almubene
e Páve pít
splytá jak
Pavel Koc
Viktor Ká
Marcela Ká
Jiri Bito
Bubens

Kulturní centrum Vltavská
město
Bubens

[illegible]

Skuteč

7/6/12
19:30

Marek Štěpán a sakre

Běhající mistr Marek Štěpán představí své nové dílo "Sakra" a bude odpovídat na otázky diváků. Marek Štěpán je autor několika knih, které se zabývají životem a dílem Jana Štěpána. Jeho poslední kniha "Sakra" je o životě a díle Jana Štěpána v době jeho emigrace do USA.

KULTURNÍ CENTRUM VÍTKOVA
Václavské náměstí 10, Praha 1

22/3/12
19-30
Architektura
jako FESTIVAL
Karlína FRA Sedláčková 15
Praha 2 - vltava-vodní

24/5/12
19:30
Novodobé dějiny
PLÁNOVÁNÍ PRAHY
KARLOVA VRA Galathea 13
Praha 2, vstup volný

MAREK TAVBY SAKRALNÍ

Dominik Karmelko

KALISTRA s.r.o.

ISBN 978-80-254-0000-0

Reprints/permissions: Inquiries about reprints or other permissions should be sent to permissions@wiley.com.

čt 01/11 19:30
Mezi domy
aneb Jak si
umělci pohrávají
s architekturou

**bývalé kasino
Pařížská 25, Praha 1
4+4 dny v pohybu**

Tomáš Džadoň
Jakub Geltner
Katarína Hládeková
Lukáš Machalický
a další

partners: Monoceros Culture UK,
Shore Publishing, Wild Press,
grove publishers, Kowest,
Magnum 10, 11, Flying MCM, Photo week,
Monoceros, 10, 11, 12, 13, 14, 15,
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25,
26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,
36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45,
46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55,
56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65,
66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75,
76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85,
86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95,
96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103,
104, 105, 106, 107, 108, 109, 110,
111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118,
119, 120, 121, 122, 123, 124, 125,
126, 127, 128, 129, 130, 131, 132,
133, 134, 135, 136, 137, 138, 139,
140, 141, 142, 143, 144, 145, 146,
147, 148, 149, 150, 151, 152, 153,
154, 155, 156, 157, 158, 159, 160,
161, 162, 163, 164, 165, 166, 167,
168, 169, 170, 171, 172, 173, 174,
175, 176, 177, 178, 179, 180, 181,
182, 183, 184, 185, 186, 187, 188,
189, 190, 191, 192, 193, 194, 195,
196, 197, 198, 199, 200, 201, 202,
203, 204, 205, 206, 207, 208, 209,
210, 211, 212, 213, 214, 215, 216,
217, 218, 219, 220, 221, 222, 223,
224, 225, 226, 227, 228, 229, 230,
231, 232, 233, 234, 235, 236, 237,
238, 239, 240, 241, 242, 243, 244,
245, 246, 247, 248, 249, 250, 251,
252, 253, 254, 255, 256, 257, 258,
259, 260, 261, 262, 263, 264, 265,
266, 267, 268, 269, 270, 271, 272,
273, 274, 275, 276, 277, 278, 279,
280, 281, 282, 283, 284, 285, 286,
287, 288, 289, 290, 291, 292, 293,
294, 295, 296, 297, 298, 299, 300,
301, 302, 303, 304, 305, 306, 307,
308, 309, 310, 311, 312, 313, 314,
315, 316, 317, 318, 319, 320, 321,
322, 323, 324, 325, 326, 327, 328,
329, 330, 331, 332, 333, 334, 335,
336, 337, 338, 339, 340, 341, 342,
343, 344, 345, 346, 347, 348, 349,
350, 351, 352, 353, 354, 355, 356,
357, 358, 359, 360, 361, 362, 363,
364, 365, 366, 367, 368, 369, 370,
371, 372, 373, 374, 375, 376, 377,
378, 379, 380, 381, 382, 383, 384,
385, 386, 387, 388, 389, 390, 391,
392, 393, 394, 395, 396, 397, 398,
399, 400, 401, 402, 403, 404, 405,
406, 407, 408, 409, 410, 411, 412,
413, 414, 415, 416, 417, 418, 419,
420, 421, 422, 423, 424, 425, 426,
427, 428, 429, 430, 431, 432, 433,
434, 435, 436, 437, 438, 439, 440,
441, 442, 443, 444, 445, 446, 447,
448, 449, 450, 451, 452, 453, 454,
455, 456, 457, 458, 459, 460, 461,
462, 463, 464, 465, 466, 467, 468,
469, 470, 471, 472, 473, 474, 475,
476, 477, 478, 479, 480, 481, 482,
483, 484, 485, 486, 487, 488, 489,
490, 491, 492, 493, 494, 495, 496,
497, 498, 499, 500, 501, 502, 503,
504, 505, 506, 507, 508, 509, 510,
511, 512, 513, 514, 515, 516, 517,
518, 519, 520, 521, 522, 523, 524,
525, 526, 527, 528, 529, 530, 531,
532, 533, 534, 535, 536, 537, 538,
539, 540, 541, 542, 543, 544, 545,
546, 547, 548, 549, 550, 551, 552,
553, 554, 555, 556, 557, 558, 559,
560, 561, 562, 563, 564, 565, 566,
567, 568, 569, 570, 571, 572, 573,
574, 575, 576, 577, 578, 579, 580,
581, 582, 583, 584, 585, 586, 587,
588, 589, 590, 591, 592, 593, 594,
595, 596, 597, 598, 599, 600, 601,
602, 603, 604, 605, 606, 607, 608,
609, 610, 611, 612, 613, 614, 615,
616, 617, 618, 619, 620, 621, 622,
623, 624, 625, 626, 627, 628, 629,
630, 631, 632, 633, 634, 635, 636,
637, 638, 639, 640, 641, 642, 643,
644, 645, 646, 647, 648, 649, 650,
651, 652, 653, 654, 655, 656, 657,
658, 659, 660, 661, 662, 663, 664,
665, 666, 667, 668, 669, 670, 671,
672, 673, 674, 675, 676, 677, 678,
679, 680, 681, 682, 683, 684, 685,
686, 687, 688, 689, 690, 691, 692,
693, 694, 695, 696, 697, 698, 699,
700, 701, 702, 703, 704, 705, 706,
707, 708, 709, 710, 711, 712, 713,
714, 715, 716, 717, 718, 719, 720,
721, 722, 723, 724, 725, 726, 727,
728, 729, 730, 731, 732, 733, 734,
735, 736, 737, 738, 739, 740, 741,
742, 743, 744, 745, 746, 747, 748,
749, 750, 751, 752, 753, 754, 755,
756, 757, 758, 759, 760, 761, 762,
763, 764, 765, 766, 767, 768, 769,
770, 771, 772, 773, 774, 775, 776,
777, 778, 779, 780, 781, 782, 783,
784, 785, 786, 787, 788, 789, 790,
791, 792, 793, 794, 795, 796, 797,
798, 799, 800, 801, 802, 803, 804,
805, 806, 807, 808, 809, 810, 811,
812, 813,

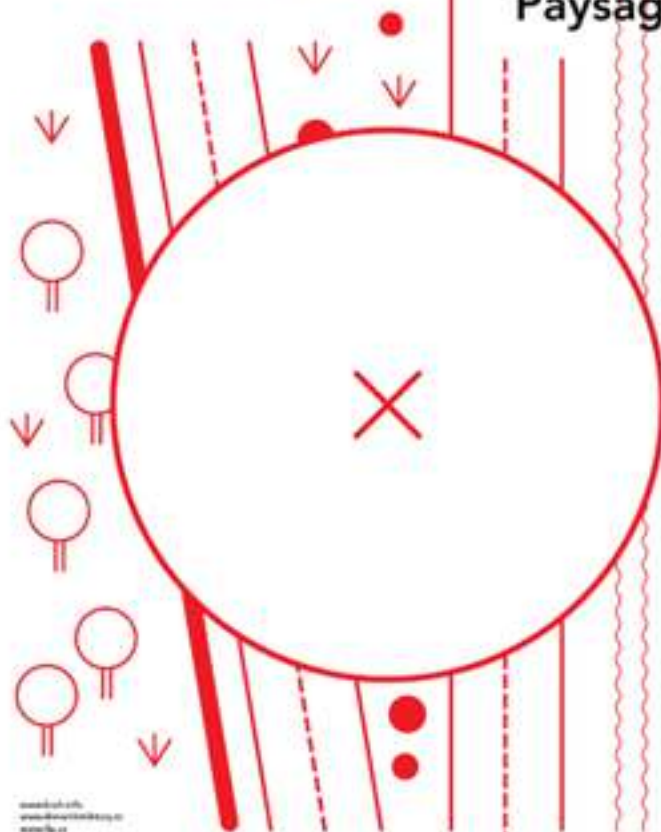
Alte instituții pot să aibă un rol în dezvoltarea economiei, dar trebuie să fie capabile să ofere servicii de calitate și să fie transparente în ceea ce privește activitatea lor. În acest sens, este important să se promoveze o cultură de integritate și responsabilitate în rândul funcționarilor publici.

© 2005 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 258: 105–114

Občanské sdružení Kruh
a Francouzský institut
vás zve na přednášku
francouzského ateliéru

6/12 2012
 od 19.30
 Francouzský
 institut

In Situ Architectes Paysagistes



**Jak vyřeší architekti
nábreží Rhôny v Lyonu?
Lze se v řešení pražských
náplavek inspirovat
Francii?**

[illegible]

recepti 2004. (20-21. studijski
godina) za sve frizerske
i kozmetičke škole. U skladu s
programom, učenici su
dobili teorijske i praktične
znanje i vještine potrebne
za rad u frizerskoj i
kozmetičkoj industriji.

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 395–401

EHLEDNÝ REGULAČNÍ A ZASTAVOVACÍ PLÁN HL. M. PRAHY

TRNÍ REGULAČNÍ KOMISE

MÉTRICO 1.500



24/5/12
19:30
Novodobé dějiny
PLÁNOVÁNÍ PRAHY
JARNA FRYŠBATEKOV 11 Praha 2

MYSTERY ROAD SLAYING

Kruh Vás zve na cyklus přednášek
a diskuzí o současné architektuře
MEZI DŮMY
2/3/17

22/3/12
19:30

[illegible]

KAVÁRNA
vstup volný

Arhitekturno
Vitelno
festivala
i utroby fe
tvr – postav
minimáln
pohybace trica a kade toho
sloziny: 100 kade toho kade toho
Kukurini, celum, kade toho, kade toho
projektu, kade toho, kade toho
Metro, kade toho, kade toho
medlini
info: www.kruh.info www.architektura



NESTLÉ



Den architektury **29.9. - 30.9. 2012**

Občanské sdružení Kruh zorganizovalo letos druhý ročník festivalu DEN ARCHITEKTURY v podobě 70 akcí v pětáctyřiceti českých a moravských městech.

Festival navštívilo téměř tři tisíce lidí. V hlavním městě dorazilo na komentované procházky zhruba 1000 lidí. Mimo akce v České republice proběhly také dvě procházky na Slovensku, celodenní workshopy a procházky v češtině a němčině ve Vídni, vícedenní exkurze do Berlína a pilotní vzdělávací program Architektura do škol.

Akce se setkala s velkým ohlasem veřejnosti. Účastníci napříč generacemi, od studentů, rodičů s dětmi až po seniory, ocenili zejména autentický přístup průvodců – především architektů a historiků architektury. Úspěch sklidily například procházky vedené Richardem Bieglem o směřování pražské Letné či Petra Klímy o pražských obchodních domech v Praze. Velkou pozornost si získali také Vladimír 518 a výtvarník Krištof Kintera, na jejichž pražské procházky dorazily stovky lidí. Vladimír 518 obohatil svou procházku mezi vybranými stavbami i návštěvou areálu budov Transnitního plynovodu na Vinohradech přednáškou autora stavby a pamětníka Václava Aulického. Architekt Jan Šépka stejně jako minulý rok pokračoval v odhalování tras podél pražských potoků, jeho letošní trasa kolem říčky Rokytky vedla 12km. Velký zájem veřejnosti o současnou architekturu však zaznamenali organizátoři i v regionech – zejména v Olomouci, Náchodě a Brně. V Ostravě vzbudila největší zájem komentovaná prohlídka po nově otevřené multifunkční aule v bývalém plynojemu dolních Vítkovic s autorem stavby Josefem Pleskotem. Kromě pěších vycházek někteří autoři absolvovali také cyklistické trasy po moderní a současné architektuře (Beroun, Brno, Piešťany), či po zajímavých industriálních památkách regionu (Mšeno - Lobeč - Dubá). V Jablonci nad Nisou se návštěvníci mohli těšit na několikadenní program zahrnující workshopy a filmové projekce.

Festival Den architektury proběhl 29. - 30. 9. 2012 v těchto městech:

Beroun, Brno, České Budějovice, Černošice, Davle – Štěchovice, Havířov, Horažďovice, Hronov, Jablonec nad Nisou, Karlovy Vary, Klatovy, Kostelec n. Černými lesy, Kutná Hora, Lanškroun, Liberec, Litoměřice, Litomyšl, Mšeno – Lobeč – Dubá, Náchod, Nymburk, Olomouc, Ostrava, Ostrov nad Ohří, Pardubice, Plzeň, Písek, Poděbrady, Praha, Roudnice nad Labem, Rychnov nad Kněžnou, Semily, Strakonice, Teplice, Ústí nad Labem, Valašské Meziříčí, Velká Bystřice, Vyškov, Zlín, Zruč nad Sázavou, Žatec, Bratislava, Piešťany, Vídeň, Berlín

Vídeň – tvůrčí workshopy / 30. 9. 2012

Architekti/-ky, umělci/-kyně a instruktoři/-rky představili tajemná místa ve svém městě. Šlo o místa, zákoutí a další prostorové situace, k nimž se vážou zásadní zkušenosti, které ovlivnily osobní vnímání prostoru. Byla to místa, které obohacují každodenní život, vyvolávají zvláštní pocity nebo se otevírají až na druhý pohled. Všechna místa měla jednu společnou vlastnost: šlo o místa oblíbená, o tajná jeviště, na něž se zaměřuje pohled jednotlivých uživatelů architektury.

Téma “Secret Stages - tajná jeviště” bylo výchozím bodem šesti workshopů (procházek). Účastníci v nich objevovali prostorové kvality jednotlivých míst a vytvářet si k nim osobní vztah.

Workshopy probíhali v němčině a češtině.

Inspirace: Berlín / 18. – 9. 10. 2012

Den architektury v Berlíně aneb jak podpořit genius loci a vztah obyvatel k městu

Odborná exkurze autobusem za berlínskou architekturou

Exkurze nabídla zdárné příklady rozvoje města, ukázala rekonstrukce významných historických budov (např. NeuesGalerie od Davida Chipperfielda) a inspirativní výstavbu památníků od mezinárodně uznávaných architektů (Kaple smíření od trojice architektů Rach-Reitermann-Sassenroth, památník holocaustu od Petera Eisenmana). Součástí exkurze bylo setkání s místními architekty nad historickým i současným rozvojem Berlína. Vlastní stavby v centru města představil uznávaný český architekt Ivan Reimann žijící v Berlíně. Čtvrteční večer završila přednáška česko-německého architekta Mirko Bauma v budově české ambasády. Součástí exkurze byla i prohlídka této budovy, kterou v roce 1978 vyprojektovali Vladimír a Věra Machoninovi.

Den architektury 2012 v médiích

český rozhlas, rozhovory s průvodci

http://www.rozhlas.cz/radiowave/publicistika/_zprava/ceska-mesta-o-vikendu-oziji-dnem-architektury--1114491

http://www.rozhlas.cz/cajovna/aktualne/_zprava/za-architekturou-do-havirova-kostelce-a-klatov--1105781

radio Wave, festivalový speciál

http://www.rozhlas.cz/radiowave/publicistika/_zprava/ceska-mesta-o-vikendu-oziji-dnem-architektury--1114491

http://www.rozhlas.cz/radiowave/waveculture/_themeline/1733

artyčok, videoreportáže z procházek

<http://artycok.tv/lang/cs-cz/18443/zahrada-v-sirsim-centru-mestagarden-right-beyond-the-city-centr>

<http://artycok.tv/lang/cs-cz/18329/nebe-peklo-raj-druzba-kotva-majheaven-hell-paradise-druzba-kotva-maj>

archiweb, reportáže z procházek

<http://www.archiweb.cz/news.php?action=show&id=12394&type=8>

pod záštitou: České komory architektů

partneři: Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, škola architektury AVU Praha

projekt podpořili: Sipral a. s., Metrostav a. s., Nadace české architektury, Konsepti s. r. o., MDA Praha s. r. o.

spolupřátel: České centrum Berlín, České centrum Vídeň, Antikvariát a klub Fiducia, Auto*mat, Beroun sobě! o. s., CBArchitektura, Divadlo 29, Galerie J2, Chodovská tvrz, initiative raumschule, Klub Ferenz Futurista, Letná sobě!, Liberec-Reichenberg.net, Muzeum regionu Valašsko, Muzeum romské kultury, Offcity o. s., Platforma Škoda Plzeň, Teplice-Teplitz.net, Terra Madoda o. s., Za krásnou Olomouc o. s., Písecký svět o.s., 4AM Fórum pro architekturu a média

mediální partneři: Respekt, Radiožurnál, Radio Wave a pořad Bourání, Český Rozhlas – Ostrava, Český Rozhlas – Brno, Lidové noviny, ERA21, Archiweb, Architekt, A2, Radio 1, ArtMap, Obálka, kult.cz



Den architektury



BEROUN 2 RÁD VYSTUPUJÍCÍ Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Berouně. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

BRNO - CEJL Procházka městem Brna (CEJL), která je největší festival v České republice. Budou prezentovat své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



BRNO - SAN NA ROZE Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Brně. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

BRNO - ZÁŘÍ FASADY, ODVRACENÉ STRANY, OPOMÍJENÉ DOKY Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Brně. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

BRNO - Přidání střešní plochy ve 22. sídlišti Brna Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Brně. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

ČESKÉ BUDĚJOVICE A JEVIŠVŮV NÁMĚSTÍ, DOKY, LIDÉ, BATA, STŘEDY

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Českých Budějovicích. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



Černošice - Dvůr Králové - Středočeský územní plán

ČERNOŠICE Procházka městem Černošic, která je největší festival v České republice. Budou prezentovat své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

ČERNOŠICE - VRAZ Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Černošicích. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

DAVLE - BITECHOVICE Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Davli. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



NAŘÍZENÍ BRUSSEL - ZAPOMENUTÁ KVALITNÍ ARCHITEKTURA

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Bruselu. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

HORÁDOVCE - BRNO MÍSTO NA STŘEŠÍ

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Horádovce. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

HRONOV

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Hronově. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



JABLONEC POUZE DNE 29. 9. 12 Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Jablonci. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

JABLONEC NAD NISOU Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Jablonci nad Nisou. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



Barbory Vary **OSTROV NAD OHŮ**

Jablonec → LIBEREC

KARLOVY VARY VÝROBNÍ KAPACITA Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Karlových Varech. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

KLATOVY - PO STUPACÍ MĚSTSKÝ Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Klattovách. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

KŘÍK VÝROBNÍ KAPACITA Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Křiku. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

KUTNÁ HORA - OD NÁS DO DOKA Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Kutné Hoře. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

LANKOVSKÝ POUKRY Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Lankovsku. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



LIBEREC - SIRA NEDRA, FORT DE NATURA Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Liberci. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

LIBEREC STŘEDY Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Liberci. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



LITOMĚŘICE - ŽIVÉ ROSTLY Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Litoměřicích. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



PLAVBA LITOMĚŘICE - PLAVBY ROKU

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Litoměřicích. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



NÁCHOZ - ZPŮSOBENÁ MĚSTA JADRA

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Náchoze. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

NYMBURK → Poděbrady



NYMBURK - PO STUPACÍ MĚSTSKÝ

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Nymburku. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



MŠENO - LOBEČ - ŠUMSKÁ INDUSTRIÁLNÍ ZONE

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Mšenu. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

Reakce na Kármán - MŠENO

OLOMOUČ - PO STUPACÍ A DEVELOPER

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Olomouci. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



OLOMOUČ - LÉBKA ARCHITEKTURA

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Olomouci. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.



OSTRAVA - Z RÁDNOU DO RYCHALOVY

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Ostravě. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.

OSTRAVA - KAPACITA MĚSTSKÝ

Česká společnost architektů, která se specializuje na projektování moderních budov, se v rámci Den architektury představí v Ostravě. Představí své projekty a také své klienty. Budou prezentovat své projekty a také své klienty.





Architektura do škol

Projekt Architektura do škol zprostředkovává mladší generaci současnou architekturu formou přímých setkání s jejich autory. Děti a studenti mateřských, základních a středních škol mají možnost vstoupit do nejnovějších architektonických realizací, seznámit se zde s hlavními myšlenkami stavby a prostor si aktivně zažít. Programy vedou architekti se zkušenými lektory, kteří vytváří pro žáky tvůrčí úkoly a zajímavé aktivity, které rozvíjí jejich uvažování o architektuře ve své komplexnosti.

Záměrem projektu bylo představit žákům a studentům nejpodněnější stavby současné architektury. Studenti se aktivně zapojili do uvažování o aktuálních trendech v architektuře. Uvědomili si, jak se jich osobně architektura dotýká a jak ovlivňuje jejich životní situace a prostor v kterém se pohybují. Účastníci hodnotili programy velmi kladně. Studenti i děti reagovali velmi spontánně a se zaujetím. Ocenili zejména možnost setkat se přímo s tvůrcem budovy, prohlédnout si místa, která jsou veřejnosti často nepřístupná a samotný tvůrčí charakter workshopu. Pedagogové ve zpětných vazbách projeví zájem zúčastnit se programů i s jinými skupinami nebo nových objevování současných architektonických staveb.

Projekt je možné hodnotit nejen jako přínosný pro studenty a pedagogy, ale jako zajímavý a podnětný pro samotné architekty, kteří často nemají šanci získat přímou zpětnou vazbu od veřejnosti. Architekti, tak měli možnost nahlédnout svou práci skrze názory mladých lidí a diskutovat s nimi své záměry. Oslovení architekti byli pro spolupráci na projektu osobně zaujati a velmi motivováni. Projekt se osvědčil jako velmi smysluplný a podnětný formát, který v našem vzdělávání nemá obdoby. Programy rozvíjeli zejména klíčové kompetence studentů a citlivost pro vnímání různorodých aspektů architektury. Architektura, jako téma se ve školních osnovách vyskytuje velmi zřídka, přestože nás osobně přímo či nepřímo velmi ovlivňuje. Na projektu budeme v budoucnu pokračovat a hledat možné cesty jeho šíření a udržitelnosti.



popis jednotlivých programů



Místo, kde rád pracuji

Autorka programu: Eva Novotná

Spolupracující architekt: Ondřej Hoffmeister (ateliér Projektil)

Místo realizace: Ateliér Projektil, Malátova 13, Praha 5

Termín realizace: 4. 10. 2012

Cílová skupina: Gymnázium na Zatlanečce, 2. ročník

Jak vypadá místo, kde rád pracuji? Proč se tam cítím dobře a čím to je, že tam rád pracuji? Program reflektuje nároky studentů na místo, kde se učí a tráví čas přípravou do školy. V porovnání s touto zkušeností představuje architekt pracovní prostor architektonické skupiny Projektil. Prezентuje zde svou osobní představu a profesní potřeby, které předcházely návrhům vlastního ateliéru. Studenti se seznamují s původními záměry, architektonickými plány a hlavními myšlenkami stavby. Ateliér si prohlíží přímo s architektem O. Hoffmeisterem a pak jako kritičtí pozorovatelé navrhuji jeho vylepšení a zpestření.

26m2

Autorka programu: Šárka Matoušková

Spolupracující architekt: Jan Burian (DaM)

Místo realizace: Bytový dům s tělocvičnou, Petřské nám

Termín realizace: 4.10. 2012

Cílová skupina: Gymnázium G. Jarkovského, 2.ročník

Co se vejde do 26m2? K čemu může být určen takový prostor? Studenti mají možnost zažít a tvůrčím způsobem prozkoumat prostor jednoho malometrážního bytu, který je součástí netradičního bytového komplexu městské části Prahy 1. Studenti postupují od konceptuálních úvah o prostoru k jasnějším představám konkrétního bytu. Od nákresu půdorysu k objevování hmoty uvnitř bytového komplexu. Pomocí jednoduché stavebnice si zkouší, jak tyto bytové jednotky uspořádat, aby vznikl funkční dům se zajímavým rytmickým uspořádáním. V diskuzi s architektem odhalují základní myšlenky stavby a prozkoumávají různé aspekty malometrážního bydlení. Na závěr řeší sociální a komunitní rozměry tohoto bydlení.

V knihovně i za knihovnou

Autorka programu: Barbora Škaloudová

Spolupracující architektka: Marcela Steinbachová (Skupina)

Místo realizace: Společnost Franze Kafky, Široká 14, Praha 1

Termín realizace: 2.10. 2012

Cílová skupina: Gymnázium J. Nerudy, 4.ročník

Program představuje studentům rekonstrukci bývalé prádelny na administrativní a kulturní centrum Společnosti Franze Kafky. Studenti nejprve poznávají budovu dle původních architektonických plánů, učí se zorientovat ve výkresech, značí zde stávající prostorovou dispozici. Architektka studentům představuje vývoj rekonstrukce a hlavní myšlenku řešení prostoru bez stavebních příček. Veškeré dělicí prvky v interiéru přízemí tvoří totiž knihovny. Účastníci v závěru uvažují nad možnostmi ukládání knih a poznávají unikátní knihovnu F. Kafky. Posléze již mimo budovu, v ulicích Josefova, tvoří vlastní představy malých příručních knihoven přímo ve městě, vznikají tak zajímavé streetartové instalace.

Já versus místo

Autorka programu: Michaela Trpišová

Spolupracující architektka: Jana Myšková (Riofrio)

Místo realizace: Pivovar, Lobeč

Termín realizace: 1.10. 2012

Cílová skupina: ZUŠ Mšeno, 8-15 let

Program zve studenty do prostoru pivovaru, který se stává otevřeným prostorem k tvorbě. Pivovar je tak inspirací i místem pro sebevyjádření i proměnu. Studenti hledají způsoby, jak prostor popsat uměleckými prostředky — zkouší ho dešifrovat, definovat, zachytit, ozvláštnit, změnit, zanechat v něm stopu. Pokouší se místu porozumět. Všimají si toho, co je vidět... i toho, co vidět není. Nechávací prostor mluvit.

V Jelením pod valem

Autorka programu: Barbora Škaloudová

Spolupracující architektka: Marcela Steinbachová (Skupina)

Místo realizace: Jelení příkop - val Pražského mostu, Praha 1

Termín realizace: 9.10. 2012

Cílová skupina: MŠ Lesníček, 3-4roky

Interaktivní procházka Jelením příkopem se 3 tvůrčími zastaveními. Děti se zde soustředí na jeho prostupnost, všimají si systému lávek a samotné architektonické řešení průchodu valem. Děti nejprve zakouší systém lávek v prudkém terénu, tvoří vlastní miniaturní systém, který slouží k pohybu nejmenších tvorů (pro brouky, housenky či šneky). Přichází k tunelu, kde se zjednodušeně seznamují se záměry stavby. Statické zákonitosti doplňují i krátké etudy se skládáním cihel, které pokrývají stěnu tunelu. Na závěr si děti tvoří tunel vlastní, vydlabáváním pecnu chleba. Svě objekty pak nasvěčují a ozvlášťují tak prostor tunelu.

vyúčtování projektu: „Mezi domy”, přednášky a diskuze o architektuře 2012

Celkové náklady – položkový rozpis dle projektu:	Kč:	
Honoráře	40.700,-	
Pronájem na prostor na realizaci projektu	55.800,-	
Náklady na propagaci	55.192,-	
Služby (produkce, grafika, drobná režie)	114.528,-	
Spoje (poštovné, telefony, faxy, internet)	16.888,-	
Ostatní osobní náklady (DPP)		
Cestovné	7.600,-	
Občerstvení	5.563,-	
Kancelářské potřeby	14.221,-	
Nájem Kanceláři	41.618,-	
C E L K E M	352.110,-	
Celkové příjmy – položkový rozpis dle projektu:	Kč:	
Grant hlavního města Prahy 2012	40.000,-	
Grant MKČR 2012	220.000,-	
Sponzoři	60.000,-	
Dary		
Vstupné	17.169,-	
Prodej publikací	10.944,-	
C E L K E M	348.113,-	

vyúčtování projektu: „Den architektury 2012”, společně s projektem „Architektura do škol”

Celkové náklady – položkový rozpis dle projektu:	Kč:	
Honoráře	109.670,-	
Pronájem na prostor na realizaci projektu		
Náklady na propagaci	141.832,-	
Služby (produkce, grafika, drobná režie)	138.608,-	
Spoje (poštovné, telefony, faxy, internet)		
Ostatní osobní náklady (DPP)	20.000,-	
Materiál	62.536,-	
C E L K E M	472.646,-	
Celkové příjmy – položkový rozpis dle projektu:	Kč:	
Grant hlavního města Prahy 2012	70.000,-	
Grant MKČR 2012	200.000,-	
Sponzoři		
Nadace české Architektury	110.000,-	
Vstupné	32.650,-	
Dotace další	57.297,-	
C E L K E M	469.947,-	

děkujeme partnerům a sponzorům



partneři: Ministerstvo kultury ČR, Škola architektury AVU Praha, Kulturní centrum Vltavská, Kavárna a knihkupectví Fra, České centrum Praha, Francouzský institut v Praze

projekt podpořili: Konsepti, Magistrát hl. m. Prahy, MDA Praha s.r.o., Metrostav a. s., Sipral a. s., Nadace české architektury

mediální partneři: Era 21, Radio 1, www.archiweb.cz, Kulturní čtrnáctideník A2



Nadace české architektury



Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny.

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

Praha hl.m.

Územnímu pracovišti v, ve, pro

Prahu 2

01 Daňové identifikační číslo

C Z 2 6 5 3 7 3 8 9

02 Identifikační číslo

2 6 5 3 7 3 8 9

03 Daňové přiznání ¹⁾

řádné

dodatečné ¹⁰⁾

opravné

Důvody pro podání dodatečného
daňového přiznání zjištěny dne

04 Kód rozlišení typu přiznání

3 A

Zdaňovací období podle § 17a písm. a) zákona

otisk podacího razítka finančního úřadu

Počet podílových fondů,
jejichž majetek je obhospodařován

Počet příloh II. oddílu

Počet zvláštních příloh⁶⁾

Počet samostatných příloh⁹⁾

1

0

1

PŘIZNÁNÍ

k dani z příjmů právnických osob

podle zákona č. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon")
za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové přiznání

od 0 1 0 1 2 0 1 2 do 3 1 1 2 2 0 1 2

I. ODDÍL - údaje o poplatníkovi

05 Název právnické osoby (podílového fondu⁶⁾, fondu penzijní společnosti¹¹⁾)

" K R U H " o b ě a n s k é s d r u ž e n í

06 Sídlo právnické osoby

a) ulice a číslo orientační, část obce a číslo popisné

L o n d ý n s k á 5 4

b) obec

P r a h a 2

c) PSČ

1 2 0 0 0

d) stát/kód státu

e) číslo telefonu

f) číslo faxu

07 Bankovní spojení

08 Přiznání zpracoval a předložil daňový poradce ¹⁾

~~ano~~ ne

09 Plná moc daňového poradce k zastupování uložena u finančního úřadu dne ²⁾

10 Zákonná povinnost ověření účetní závěrky auditorem ¹⁾

~~ano~~ ne

11 Účetní závěrka nebo přehledy o majetku a závazcích a o příjmech a výdajích, přiloženy¹⁾,⁷⁾

ano ~~ne~~ ano ne ²⁾

12 Spojení se zahraničními osobami¹⁾

~~ano~~ ne

13 Hlavní (převažující) činnost

podpora architektury

Kód klasifikace CZ-NACE²⁾

II. ODDÍL - daň z příjmů právnických osob (dále jen "daň")

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10 ⁸⁾	Výsledek hospodaření (zisk +, ztráta -) ⁷⁾ nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji ⁸⁾ ke dni 3 1 . 1 2 . 2 0 1 2	-6 696	

20 ⁸⁾	Částky neoprávněně zkracující příjmy (§ 23 odst. 3 písm. a) bod 1 zákona) a hodnota nepeněžních příjmů (§ 23 odst. 6 zákona), pokud nejsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	+0	
30 ⁸⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. a) bodů 3 až 13 zákona zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji na ř. 10	+0	
40	Výdaje (náklady) neuznávané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	+824 756	
50	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku (§26 zákona a § 32a zákona) uplatněné v účetnictví převyšují odpisy tohoto majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona	+0	
61 ⁸⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
62 ⁸⁾			
70	Mezisoučet (ř. 20 + 30 + 40 + 50 + 61 + 62)	+824 756	

100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
101	Příjmy, jež u poplatníku, kteří nebyli založeni nebo zřízení za účelem podnikání, nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 4 a 13 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+723 060	
110 ⁸⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
111 ⁸⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
112 ⁸⁾	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
120	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona	+0	
130	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona	+0	
140 ⁸⁾	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahrnované do základu daně	+0	
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví	+0	
160 ⁸⁾	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví	+0	
161 ⁸⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
162 ⁸⁾			
170	Mezisoučet (ř. 100 + 101 + 110 + 111 + 112 + 120 + 130 + 140 + 150 + 160 + 161 + 162)	+723 060	

Identifikační číslo:
podílový fond⁹⁾ a fond penzijní
společnosti¹¹⁾ tuto položku nevyplňují

Daňové identifikační číslo

2 6 5 3 7 3 8 9

C Z 2 6 5 3 7 3 8 9

A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmů, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy - náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	výdaje na hlavní činnost	+824 756	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13	Celkem	+824 756	

B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku

a) Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 1	+0	
2	(neobsazeno)	x	x
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 2	+0	
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 3	+0	
5	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 4	+0	
6	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 5	+0	
7	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 6	+0	
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2007	+0	
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 zákona	+0	
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona, zaevidovaného do majetku poplatníka ve zdaňovacích obdobích započatých v roce 2004 a později	+0	
11	Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem	+0	

b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. zg) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodepisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka	+0	
----	--	----	--

C. Odpis pohledávek zahrnovaný do výdajů (nákladů) na dosažení, zajištění a udržení příjmů a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené dle zákona č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o rezervách)

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrnovaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo bankovních opravných položek podle § 5 zákona o rezervách - vyplňují všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 8 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
5	Stav nepromištěných pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
6	Opravné položky k nepromištěným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
7	Stav zákonných opravných položek k nepromištěným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
10	Opravné položky k nepromištěným pohledávkám, vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
11	Stav zákonných opravných položek k nepromištěným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
12	Úhrn hodnot pohledávek nebo požítovacích cen pohledávek nabytých postoupením, uplatněných v daném období, za které se podává daňové přiznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmů podle § 24 odst. 2 písm. y) zákona	+0	

b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách - vyplňují pouze banky

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromištěných pohledávek z úvěrů podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách	+0	
14 ^{b)}	Opravné položky k nepromištěným pohledávkám z úvěrů, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	+0	
15	Stav zákonných opravných položek k nepromištěným pohledávkám z úvěrů (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách	+0	
17 ^{b)}	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	+0	
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	

c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách - vyplňují pouze spořitelny a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromištěných pohledávek z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez přísůstevství, v ocenění nesníženém o opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)	+0	
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)	+0	
21 ^{b)}	Opravné položky k nepromištěným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období	+0	
22	Stav zákonných opravných položek k nepromištěným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	

d) Rezervy v pojišťovnictví - vyplňují pouze pojišťovny

23	Rezervy v pojišťovnictví vytvořené podle § 6 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
24	Stav rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	

e) Rezerva na opravy hmotného majetku - vyplňují všichni poplatníci

25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořená podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období	+0	
26	Stav rezerv na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	

f) Ostatní zákonné rezervy - vyplňují pouze poplatníci oprávnění k jejich tvorbě a použití

27	Rezerva na pěstební činnosti vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
28	Stav rezervy na pěstební činnosti (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
29 ^{g)}	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období	+0	

D. (neobsazeno)

E. Odečet daňové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona⁵⁾ nebo snížení základu daně podílového fondu o záporný rozdíl mezi jeho příjmy a výdaji podle § 20 odst. 3 zákona, ve znění platném do 14. července 2011 (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které se podává daňové přiznání, v němž daňová ztráta vznikla od - do	Celková výše daňové ztráty vyměřené nebo přiznané za období uvedené ve sl. 1	Část daňové ztráty ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících zdaňovacích obdobích	odečtená v daném zdaňovacím období	kterou lze odečíst v následujících zdaňovacích obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9	Celkem				

F. Odečet podle § 34 odst. 9 až 12 a 4 až 8 zákona⁵⁾

a) Odečet podle § 34 odst. 3 až 10 a 12 zákona, ve znění platném do 31. prosince 2004

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	
3	(neobsazeno)	X	
4	Částka odečtu uplatněná v daném zdaňovacím období z nevyužitého nároku, vzniklého v předchozích zdaňovacích obdobích podle § 34 odst. 3 až 10 a 12 zákona, ve znění platném do 31. prosince 2004	+0	
5	(neobsazeno)	X	

b) Odečet výdajů (nákladů) při realizaci projektů výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 až 8 zákona (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž byly vynaloženy výdaje (náklady) při realizaci projektu výzkumu a vývoje od - do	Celková výše výdajů (nákladů) vynaložených v období uvedeném ve sl. 1 při realizaci projektu výzkumu a vývoje	Část výdajů (nákladů) ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících zdaňovacích obdobích	odečtená v daném zdaňovacím období	kterou lze odečíst v následujících zdaňovacích obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

G. Celková hodnota poskytnutých darů, z níž lze na ř. 260 uplatnit odečet podle § 20 odst. 8 zákona⁵⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota darů poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona	+0	
2	Ze ř. 1 hodnota darů poskytnutých vysokým školám a veřejným výzkumným institucím	+0	

H. Rozdělení celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300³⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona	+0	
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona	+0	
3	(neobsazeno)	X	X
4	Úhrn slev podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 1 + 2 + 3)	+0	
5 ⁹⁾	Sleva podle § 35a ¹⁾ nebo § 35b ¹⁾ zákona	+0	

I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí⁵⁾

Počet samostatných příloh

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1 ⁸⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu	+0	
2 ⁹⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (úhrn částek ze ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)	+0	
3 ⁹⁾	Úhrn částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (úhrn částek ze ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)	+0	
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek ze ř. 1 a 3)	+0	
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou nelze započíst (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3 zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II. oddílu)	+0	

J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti⁴⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Název položky a číslo řádku II. oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy č. 1 II. oddílu, s níž souvisí částka ze sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
1	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)			
2	Úhrn vyřazených příjmů (základu daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)			
3	(neobsazeno)	X	X	X
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)			
5	Hodnota darů poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)			
6	Z ř. 5 hodnota darů poskytnutých vysokým školám a veřejným výzkumným institucím (ř. 2 tabulky G)			
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)			
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Úhrn daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)			

K. Vybrané ukazatele hospodaření

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční úhrn čistého obrátu	Kč	+818 060	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců, zaokrouhlený na celé číslo	osoby	+0	

Řádek		Vypíni v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno výtětí, a před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo daňová ztráta před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno výtětí (f. 10 + 70 - 170) ²⁾	+95 000	
201	Část základu daně nebo daňové ztráty připadající na komplementáře ³⁾ , ⁴⁾	+0	
210 ⁵⁾	Úhm vyňatých příjmů (základu daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí ²⁾ , ³⁾	+0	
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno výtětí, před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ²⁾ nebo daňová ztráta po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno výtětí (f. 200 - 201 - 210) ²⁾	+95 000	
230	Odečet daňové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona ⁶⁾	+0	
240	Odečet dosud neuplatněného nároku, vzniklého v předchozích zdaňovacích obdobích podle § 34 odst. 3 až 10 a 12 zákona, ve znění platném do 31. prosince 2004	+0	
241			
242	Odečet podle § 34 odst. 4 až 8 zákona	+0	
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno výtětí, snížený o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁶⁾ (f. 220 - 230 - 240 - 241 - 242) ²⁾	+95 000	
251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou poplatníci, kteří nejsou založeni nebo zřízení za účelem podnikání (§ 18 odst. 3 zákona), dále snížit základ daně uvedený na f. 250	+95 000	
260	Odečet darů podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 5%, a v úhmu s dary poskytnutými vysokým školám a veřejným výzkumným institucím, nejvýše 10% z částky na f. 250) ²⁾	0	
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno výtětí, snížení o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisícoruny dolů ²⁾ (f. 250 - 251 - 260)	+0	
280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo 2 anebo odst. 3 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	19,0	
290	Daň $\frac{f. 270 \times f. 280}{100}$	+0	
300	Slevy na daň podle § 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na f. 290) ²⁾	+0	
301			
310	Daň upravená o položky uvedené na f. 300 a 301 (f. 290 - 300 - 301) ²⁾	+0	
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň uvedenou na f. 310 ⁶⁾ (nejvýše do částky uvedené na f. 310)	+0	
330	Daň po zápočtu na f. 320 (f. 310 - 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru ²⁾	+0	
331 ⁸⁾	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícoruny dolů ²⁾	+0	
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	0	
333	Daň ze samostatného základu daně $\frac{f. 331 \times f. 332}{100}$ zaokrouhlená na celé Kč nahoru	+0	
334 ⁹⁾	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na f. 333)	+0	
335	Daň ze samostatného základu daně po zápočtu (f. 333 - 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru	+0	
340	Celková daň (f. 330 + 335)	+0	
360	Poslední známá daň pro účely stanovení výše a periodicity záloh podle § 38a odst. 1 zákona (f. 340 - 335 = f. 330)	+0	

III. ODDÍL - (neobsazeno)

Řádek	Název položky	Vyplni v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	(neobsazeno)	X	X

IV. ODDÍL - dodatečné daňové přiznání

Řádek	Název položky	Vyplni v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň		
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 II. oddílu)		
3	Zvýšení (+), snížení (-) daně (ř. 2 - ř. 1)		
4	Poslední známá daňová ztráta		
5	Nově zjištěná daňová ztráta (ř. 220 II. oddílu)		
6	Zvýšení (+), snížení (-) daňové ztráty (ř. 5 - ř. 4)		

V. ODDÍL - placení daně

Řádek	Název položky	Vyplni v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zapláceno	+0	
2 ^{b)}	Na zajištění daně sraženo plátcem (§ 38e zákona)		
3 ^{b)}	Uplatňovaný zápočet daně vybrané sračkou (§ 36 odst. 7 zákona)	+0	
4	Nedoplatek (-) (ř. 1 + ř. 2 - ř. 340 II. oddílu) < 0 Přeplatek (+) (ř. 1 + ř. 2 - ř. 340 II. oddílu) > 0	+0	

PROHLÁŠUJI, ŽE VŠECHNY MNOU UVEDENÉ ÚDAJE V TOMTO PŘIZNÁNÍ JSOU PRAVDIVÉ A ÚPLNÉ
A STVRZUJI JE SVÝM PODPÍSEM

Údaje o zástupci: Kód zástupce:

Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby

Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby

Fyzická osoba oprávněná k podpisu (je-li zástupce právnickou osobou),
s uvedením vztahu k právnické osobě (např. jednatel, pověřený pracovník apod.)
Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě
M a r c e l a S t e i n b a c h o v á / p ř e d s e d k y n ě

Osoba oprávněná k podpisu

Datum 3 1 0 3 2 0 1 3

Otisk razítka

Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu

Vyvěstlivky:

- Nahodil se škrtněte
- Vyplni finanční úřad
- V případě vykazování ztráty nebo daňové ztráty se uvede částka se znaménkem minus (-)
- Vyplni pouze poplatník, který je komanditní společností
- Pokud poplatníkem daně je komanditní společnost uvede pouze částky připadající na komanditisty
- Zákon č. 189/2004 Sb., o kolektivním investování, ve znění pozdějších předpisů
- Účetní závěrka nebo přehled o majetku a závazcích a přehled o příjmech a výdajích, jako příloha vypracovaná pod položkou 11 v I. oddílu, je součástí daňového přiznání (§ 72 odst. 2 zákona č. 280/2010 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Za podlévající fondy předkládá účetní závěrku investiční společnost, která obhospodařuje jejich majetek. Pro účely elektronického podání daňového přiznání se Účetní závěrka rozumí elektronické přílohy Vybrané údaje z Rozvahy a Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty, popřípadě Vybrané údaje z Přehledu o změnách vlastního kapitálu, které jsou součástí programového vybavení aplikace, a Opis Přílohy účetní závěrky, vložené a použité jako samostatný soubor typu doc, txt, xls, rt, pdf nebo jpg.
- Přehledy o majetku a závazcích a příjmech a výdajích a Účetní závěrky, pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronické podání pro daňovou správu k dispozici elektronické přílohy se závazně stanověným uspořádáním údajů, lze účinně elektronicky podat prostřednictvím E-přích, umožňujících vložení souboru typu doc, txt, xls, rt, pdf nebo jpg.
- Bude-li vyplněn některý z takto označených řádků, je nutné se smyslu dílčích pokynů pro jejich vyplnění, naviest na zvláštní příloze včetně nápis částky vykázané na příslušném řádku; popřípadě její propočít. Při elektronickém podání daňového přiznání jsou textová pole pro vyplnění zvláštních příloh součástí programového vybavení aplikace.
- Vypočet částky vykazované na takto označeném řádku se provádí na samostatné příloze. Tiskopisy samostatných příloh vydává Generální finanční ředitelství. Pro účely elektronického podání daňového přiznání jsou elektronické verze těchto tiskopisů součástí programového vybavení aplikace Elektronické podání pro daňovou správu.
- Při podání dodatečného daňového přiznání podle § 141 odst. 2 nebo 4 zákona č. 280/2010 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, budou na zvláštní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných daňových přiznání je součástí programového vybavení aplikace textové pole pro vyplnění zvláštní přílohy.
- Zákon č. 426/2011 Sb., o důchodovém spoření, zákon č. 427/2011 Sb., o doplňkovém penzijním spoření.

Přehled o příjmech a výdajích (JÚ)

KRUH

IČ: 26537389

Rok: 2012

Dne: 28.03.2013

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Přehled o příjmech a výdajích

Vyplní poplatník v celých Kč			Vyplní poplatník v celých Kč		
Příjmy za účetní období			Výdaje za účetní období		
	Podle zákona o účetnictví	Podle zákona o daních z příjmů		Podle zákona o účetnictví	Podle zákona o daních z příjmů
1. Příjmy z prodeje zboží, výrobků a služeb	95 000	95 000	8. Výdaje za nákup materiálu a zboží	0	0
2. Ostatní příjmy	723 060	0	9. Ostatní výdaje	824 756	0
3.			10.		
4.			11.		
5.			12.		
6. Příjmy celkem (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 + + ř. 4 + ř. 5)	818 060	95 000	13. Výdaje celkem (ř. 8 + ř. 9 + ř. 10 + + ř. 11 + ř. 12)	824 756	0
7. Započtené příjmy		0	14. Započtené výdaje		0

Celkové příjmy pro základ daně

95 000

Celkové výdaje pro základ daně

0

Podpis: