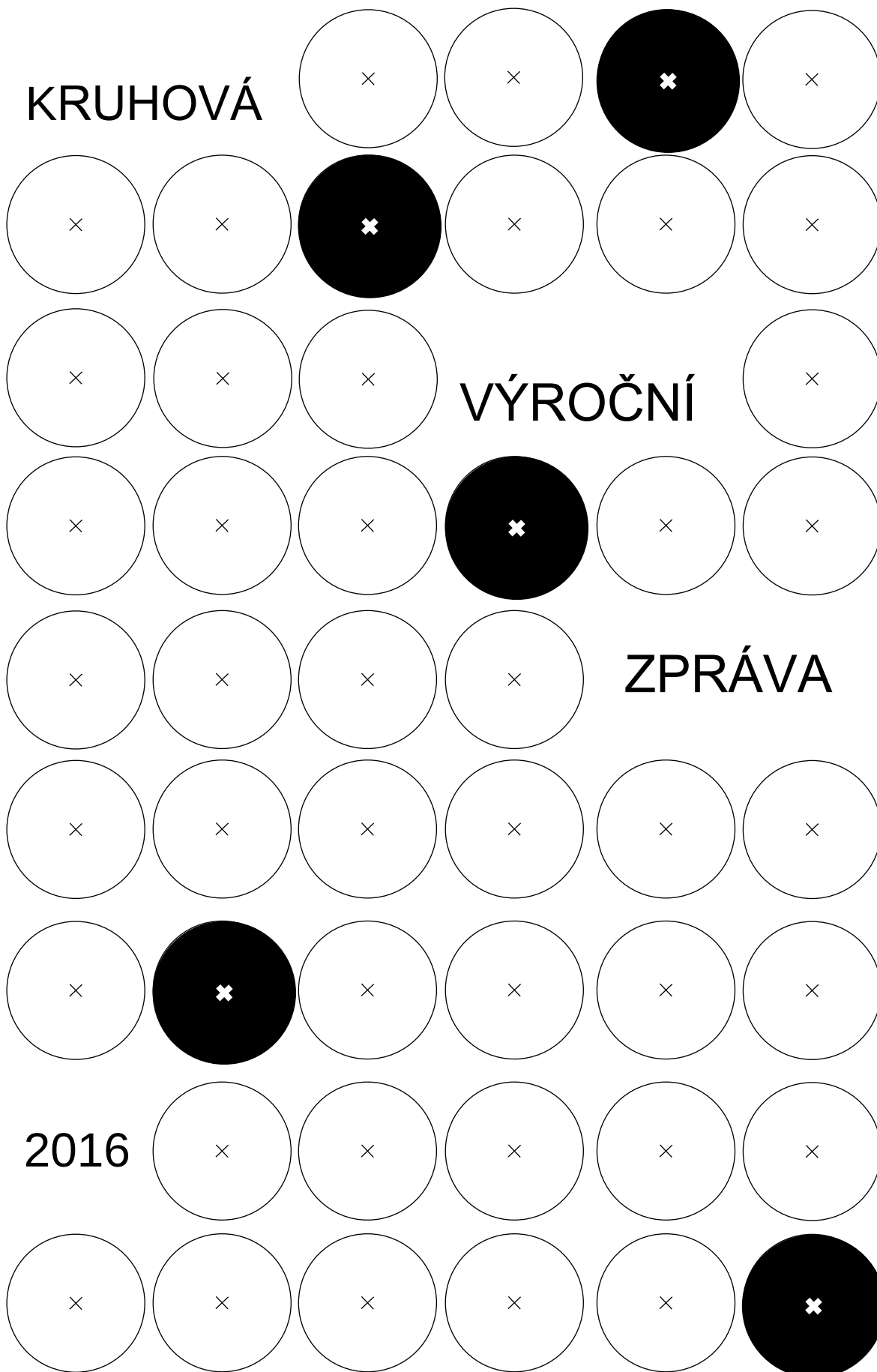




KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

KRUHOVÁ



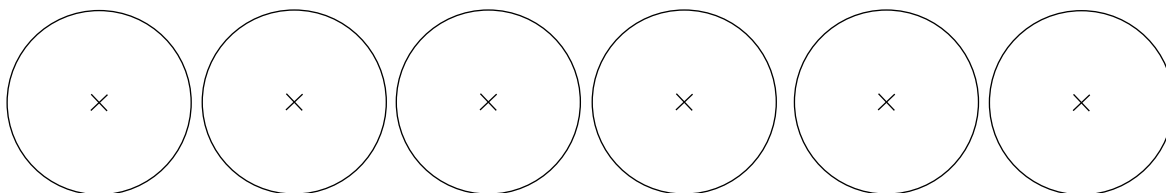


Spolek Kruh představuje odborné i neodborné veřejnosti architektury již 16 let. V roce 2011 jsme oslavili 10 let trvání naší existence iniciací Dne architektury – celorepublikového festivalu konaného formou architektonických procházek po českých a moravských městech.

Spolek Kruh dosud **uspořádalo dosud více jak 240 přednášek významných i začínajících českých i zahraničních architektů, teoretiků architektury a osobností**, zabývajících se architekturou. Přednášky byly doplněny několika exkurzemi, diskusemi, šesti festivaly filmů o architektuře, dále vydáním tří souhrnných sborníků textů o architektuře a uspořádáním výstavy „Povolání: architekt(ka)“, ke které vyšel katalog s teoretickými texty s danou problematikou. Uspořádali jsme již čtyři ročníky celorepublikového festivalu Den architektury. Akce pořádané Kruhem se setkávají s živým zájmem publika (průměrná návštěvnost akcí se pohybuje okolo 150 – 550 lidí v případě přednášek), i odborného tisku (mj. jsme obdrželi cenu časopisu Architekt za rok 2003). Spoluprací s odbornými časopisy (Era 21, Stavba, Art a Antiques, s týdeníkem Respekt, A2), s Radiem 1 a Českým rozhlasem nebo s uměleckým festivalem 4+4 dny v pohybu se nám daří informovat o přednáškách o architektuře nejširší publikum. V roce 2014 proběhl prestižní projekt „Švýcarsko-české inspirace“, v rámci kterého v České republice přednášely přední světové kapacity z řad architektů a teoretiků Fakulty architektury ETH v Curychu. Česká architektonická scéna je stejně tak prezentována přímo na půdě této ojedinělé instituce uznávanými českými osobnostmi architektonického světa. Uskutečňovány jsou také pracovní skupiny reagující na současné dění, exkurze a workshopy pro studenty, a v neposlední řadě je chystán sborník, kdy vždy je reflektovaná nová švýcarsko-česká zkušenost.

V letech 2015-2016 proběhl dvouletý přednáškový cyklus Architektky, kdy vystoupila řada vynikajících českých i zahraničních architektek, které představily své projekty i aktuální tendence v současné architektuře. Odezvy na cyklus byly natolik pozitivní, že jsme se rozhodli cyklus rozšířit i do roku 2016. Zároveň jsme nechtěli přijít o možnost pozvání velkých osobností architektury, které svůj rozvrh plánují několik let dopředu.

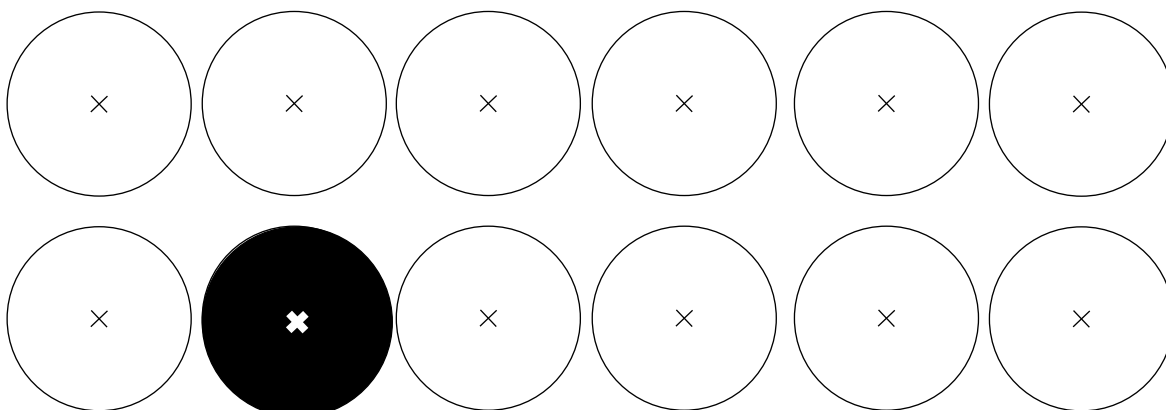
Jedním z hlavních poslání Kruhu je otevřít diskusi o kvalitní architektuře i mimo úzký okruh odborné veřejnosti. To se nám daří především právě díky Dnu architektury, kdy se setkávají laici s odborníky přímo v místě svého bydliště a společně objevují a rozkrývají nové či netušené zajímavosti z oblasti architektury a urbanismu.



V roce 2016 obdržela **předsedkyně spolku, Marcela Steinbachová cenu Architekt roku 2016** za *výbornou vlastní tvorbu a vzdělávání odborné i laické veřejnosti v oblasti architektury*. Tohoto ocenění si velmi vážíme, stejně jako **ceny České komory architektů za Výjimečné počiny z oblasti architektury**. Obojí vnímáme také jako vyjádření podpory samotnému spolku Kruh, který Marcela Steinbachová zakládala, po celou dobu jeho existence vede a jeho prostřednictvím uskutečňuje své vize popularizace architektury a jejího přiblížení široké laické veřejnosti při zachování odbornosti tématu.



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ



Členové sdružení jsou:

MgA. Marcela Steinbachová, architektka, předsedkyně o.s.

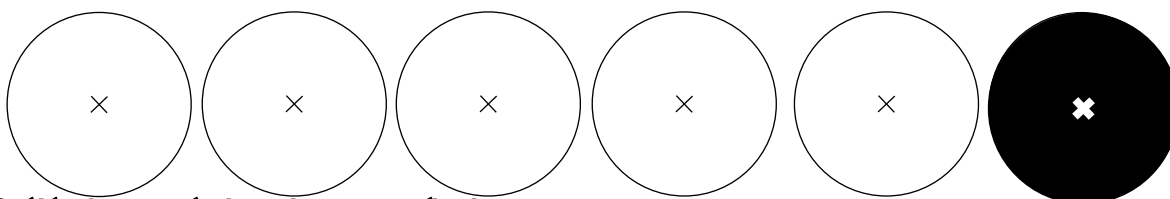
Ing. Vladislava Valchářová, historička architektury

Soňa Ryndová, odborná editorka

Mgr. Eva Novotná, historička architektury, revizor účtů o.s.

Marcela Steinbachová st.

MgA. Helena Šantavá, grafička



Stálými externími spolupracovníky jsou:

PhDr. Miroslav Pavel, historik a teoretik architektury

René Volfík, fotograf

MgA. Eva Císlarová, překlady a tlumočení

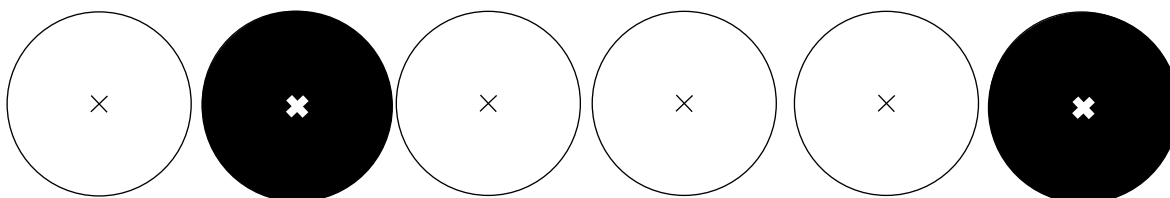
Adéla Ripková, produkce

Silvie Marková, Jitka Volková, PR

Lucie Pospíšilová, organizace

MgA. Iveta Čermáková, produkce

Mgr. Dominika Antonie Skalová, produkce



Kontakt:

o. s. Kruh, Londýnská 54, 120 00 Praha 2

www.kruh.info, www.denarchitektury.cz

kruh@seznam.cz

IČO: 26537389

DIČ: CZ 26537389



Přednáškový cyklus Architektky2

Cyklus přednášek Architektky 2 byl pokračováním úspěšného přednáškového cyklu z roku 2015 Architektky. Pro rok 2016 bylo naplánováno 7 přednášek, které se uskutečnily v následujících termínech:

Cyklus představil různá postavení architektek, jejich odlišné přístupy a podmínky k práci. Zároveň se zabýval otázkou, jak prostředí a politika přispívá k rovnocennému prosazování žen na poli architektonické tvorby.

03/03/2016 (19:30) Ta architektura, Studio Hrdinů, Veletržní palác, Národní galerie

07/04/2016 (19:30) Mariabruna Fabrizi (FR) a Małgorzata Pizio-Domicz (PL), Kino 35, Francouzský institut v Praze

05/05/2016 (19:30) Isa Stürm (CH) a Nathalie Rossetti (CH), Studio Hrdinů, Veletržní palác, Národní galerie

02/06/2016 (19:30) Angela Deuber (CH), Studio Hrdinů, Veletržní palác, Národní galerie

6/10/2016 (19:30) Liesbeth van der Pol (NL)- Making of architecture, kino Světozor

3/11/2016 (19:30) Annette Gigon (CH)- Gigon / Guyer Architects, kino Světozor

1/12/2016 (19:30) Kate Otten (JAR)- Negotiating Landscapes, kino Světozor

Se všemi architektkami byl pořízen autorský rozhovor Marcely Steinbachové pro pozdější použití v plánovaném sborníku.

Projektu se zúčastnilo více než 1000 návštěvníků.





03/03/2016 (19:30) Ta architektura, Studio Hrdinů, Veletržní palác, Národní galerie

vstup zdarma

Úvodní večer přednáškového cyklu Architektky2, který navazoval na loňský stejnojmenný projekt, představil aktivní tuzemské architektky mladé a střední generace a také ty, které se věnují propagaci architektury na veřejnosti. Vystřídaly se s krátkými prezentacemi, jež představily jejich současné záměry, vize či myšlenky.

O přednášku byl ohromný zájem, byla naplněna maximální kapacita sálu 225 osob a bohužel nedostačovala zájmu návštěvníků. Délka této akce přesáhla 3 hodiny.

Vystoupily:

Tatiana Kollárová (architektka, SK) - Clubovka / dobrá architektúra, dobrý dizajn

Lenka Křemenová (architektka): Stavět dům – žít architekturu aneb Příběh stavby vlastního domu A1Architects

Sabina Měšťanová (architektka, pilotka): Kancelář s fascinujícím výhledem

Jana Moravcová (architektka): Komunikace architektury – práce, škola, galerie

Veronika Sávová (architektka): Sporadical – tři projekty pro Prahu

Barbora Špičáková (historička umění): Solidarita now! Sídliště, kde se dá bydlet i žít.

Karolína Vránková (novinářka): Náš útulný domov. Proč si myslíme, že chceme bydlet tak, jak bydlíme? Omyly, předsudky a fixní myšlenky o bydlení.

Barbora Zmeková (architektka): Ze školy na stavbu

Přednáška byla realizována ve spolupráci s Národní galerií a Slovenským institutem v Praze.





07/04/2016 (19:30) Mariabruna Fabrizi (FR) a Małgorzata Pizio-Domicz (PL), Kino 35, Francouzský institut v Praze

vstup zdarma

Při této přednášce na pódiu Francouzského institutu vznikl zajímavý kontrast setkáním architektek dvou generací z různých prostředí a různých pohledů na architekturu. Obzvláště zajímavá byla prezentace Małgorzaty Pizio-Domicz, která přiblížila českým posluchačům dění v malém městě v Polsku a možnosti tvorby kvalitní architektury na maloměstě

Mariabruna Fabrizi: Pole a stěna

Mariabruna Fabrizi studovala na Univerzitě Roma Tre v Římě a je zakladatelkou a partnerkou pařížského architektonického ateliéru Microcities. Společně s Fosco Lucarellim v současné době provádí nezávislý výzkum realizovaný na stránkách Socks-studio.com. Je spolukurátorkou hlavní expozice na Architektonickém Trienále v Lisabonu nazvané Forma formy.

Małgorzata Pizio-Domicz: Architektura a maloměsto

Přednáška se věnovala architektonickému dílu Małgorzaty Pizio-Domiczové, konkrétně jejím prvním vlastním projektům a realizacím vytvořeným ve státní sféře, a pak těm, na kterých pracovala se svým manželem již ve vlastním studiu. M. i A. Domicz je malý rodinný ateliér, který zpracovává návrhy budov v Opole v Polsku a blízkém okolí. Jeho projekty jsou charakterizovány důstojností a jednoduchostí blízkými minimalismu, což v regionálních městech, jako je Opole, není ani obvyklé, ani snadno přijímané.

Małgorzata Pizio-Domiczová (1957) vystudovala architekturu na polytechnice v Poznani. Svůj magisterský titul získala v ateliéru profesora Jerzyho Gurawského v roce 1980. Mezi lety 1980–1990 pracovala ve státních projektových podnicích. Od roku 1990 spolupracuje s Antonim Domiczem. V roce 2014 byli společně vyznamenáni čestným oceněním SARP, což je nejvyšší cena polské Asociace architektů za celoživotní dílo.

Přednášku navštívilo 150 diváků a byla realizována za podpory Francouzského a Polského Institutu v Praze.





05/05/2016 (19:30) Isa Stürm (CH) a Nathalie Rossetti (CH), Studio Hrdinů, Veletržní palác, Národní galerie

vstup zdarma

V květnu se ve Veletržním paláci představily dvě architektky s různými zkušenostmi ze Švýcarska, což bylo pro publikum velice inspirativní.

Isa Stürm Všechny možné polibky architektury (Los Super Elegantes II)

Ateliér Stürm & Wolf tvoří budovy a prostory pro úchvatná města na nádherné planetě! Jejich konstrukce z kamene, oceli, skla a dřeva jsou svůdné v celku i detailu a elegantně, inovativně a hravě se střetávají s každodenní realitou.

Isa Stürm se narodila v Paříži, žije v Curychu a také tu vystudovala architekturu na švýcarské státní polytechnice. Pracovala zde pro Adolfa Maxe Vogta, vedoucího katedry Teorie a dějin architektury. Předtím než v roce 1988 začala tvořit s Ursem Wolfem, spolupracovala se Santiagem Calatravou, Jaquesem Herzogem a Pierrem de Meuronem.

Nathalie Rossetti: Rossetti+Wyss

Studio Rossetti+Wyss hledá při práci na zakázkách určitý a jedinečný postup, který respektuje základní potřeby prostředí, současné technické možnosti a formální i neformální požadavky projektu. Vědomé omezení užitých prvků a nahodilý vztah materiálu podporuje samozřejmý a nenucený vzhled budov. Na přednášce Nathalie Rossetti mluvila o práci Studia a souvisejících aspektech.

Nathalie Rossetti se narodila roku 1970 v Neapoli. Studovala polytechniku v Curychu a v roce 1995 získala titul u profesorky Flory Ruchat. Spolupracovala s ateliérem Reného Stoose v Bruggách, ateliérem prof. H. E. Kramela na curyšské polytechnice, ateliérem Béatrix & Consolascio Architects v Erlenbachu a s ateliérem Sandry Giraudi na univerzitě USI v Mendrisiu. Byla spoluvedoucí projektu sportoviště ve švýcarském Zugu. V roce 2000 spoluzaložila Rossetti + Wyss Architects.

Přednášku navštívilo cca 120 diváků, byla realizována ve spolupráci s Národní galerií a podpořena švýcarskou nadací ProHelvetia.



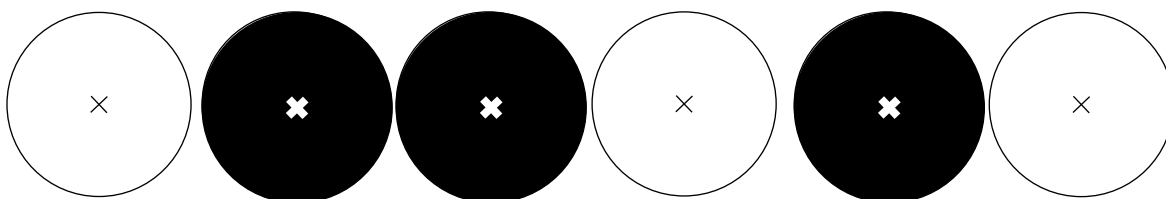


**02/06/2016 (19:30) Angela Deuber (CH), Studio Hrdinů, Veletržní palác,
Národní galeri**

Angela Deuber patří k mladší generaci švýcarských architektů a její práci se již dostalo mezinárodního uznání. V přednášce hovořila o svém osobním chápání architektury a vysvětlila jej na vybraných příkladech.

Angela Deuber pochází ze Švýcarska, vystudovala polytechniku v Curychu (2002), přičemž praxi provozovala v Churu v kantonu Graubünden. Mezi lety 2007 a 2010 na polytechnice v Curychu vyučovala a od roku 2012 přednáší na Univerzitě v Lucernu. Její ateliér vytvořil množství nezaměnitelných budov a projektů, mezi něž patří například: Dům na Hebridských ostrovech, Skotsko (2014), Školní budova v Thalu, kanton St. Gallen, Švýcarsko (2012) a přestavba pozdně středověkého domu ve Stuls v Graubündenu, Švýcarsko (2012).

Přednášku navštívilo okolo 100 diváků, byla realizována ve spolupráci s Národní galerií a podpořena švýcarskou nadací ProHelvetia.





KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

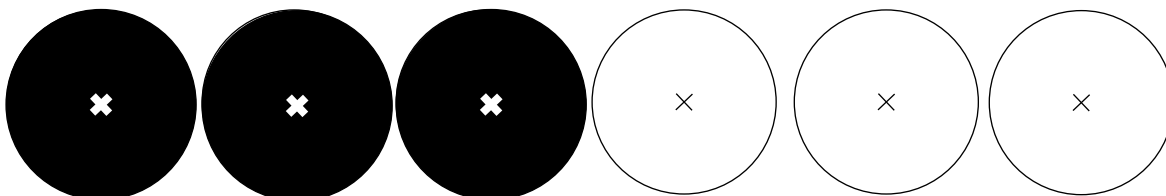
6/10/2016 (19:30) Liesbeth van der Pol (NL)- Making of architecture, kino Světozor

vstup zdarma

V říjnu Liesbeth van der Pol představila zajímavou prezentaci zkušené architektky i s odhalením svých osobních přístupů a skic. Jednalo se o autorskou přednášku připravenou speciálně pro cyklus Kruhu Architektky2 se zaměřením na pozici ženy v architektuře. Po přednášce byl uskutečněn rozhovor pro chystaný sborník, jehož část byla publikována v časopise ERA 21 v roce 2016, v čísle věnujícímu se tématu městský architekt. (v příloze)

Liesbeth van der Pol (*1957) vystudovala architekturu na Technické univerzitě v Delft. V roce 1995 založila společně s Hermanem Zeinstrem ateliér Dok Architecten. Mezi výrazné realizace patří WKK elektrárna v Utrechtu či Muzeum námořnictví v Amsterdamu. V letech 2008–2011 působila jako státní architektka na Ministerstvu pro bytovou výstavbu a územní plánování. V Nizozemsku je tento post brán velmi vážně a předpokládá se, že architekt bude nejen konzultovat politiku architektury a sociálního bydlení, ale bude nezávisle podporovat kvalitní architekturu.

Přednášku navštívilo 170 diváků a byla podpořena Velvyslanectvím nizozemského království





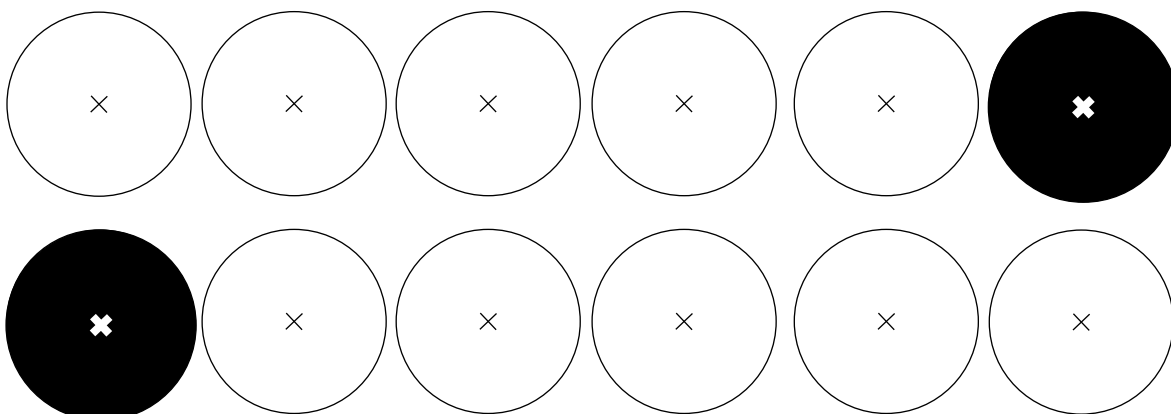
KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

3/11/2016 (19:30) Annette Gigon (CH)- Gigon / Guyer Architects, kino Světozor

vstupné 70,- /snížené 50,- Kč

Listopadová přednášející Anette Gigon představila plnému sálu kina Světozor vybrané projekty svého studia, na které přitáhla nejen mladší a střední generaci architektů, ale i architekty zkušené a slavné (Ladislav Lábus, Petr Hlaváček) Annette Gigon (*1959) absolvovala v roce 1984 Fakultu Architektury ETH v Curychu. V roce 1989 založila s Mikem Guyerem architektonický ateliér Gigon /Guyer Architects. Mezinárodní pozornost si získali jedním z prvních projektů – Kirchner Museum v Davosu. Tuto realizaci pak následovaly další projekty muzeí – přístavba muzea ve Winterthuru či Archeologické muzeum a park v Kalkriese. V posledních letech se kancelář věnuje i bytovým domům a administrativním budovám. Klíčovým projektem byl mrakodrap Prime tower v Curychu, který realizovali na základě vyhrané architektonické soutěže. Od roku 2012 působí Annette Gigon jako profesorka na ETH v Curychu.

Přednášku navštívilo 230 diváků, vznikla s podporou švýcarské nadace ProHelvetia.





KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

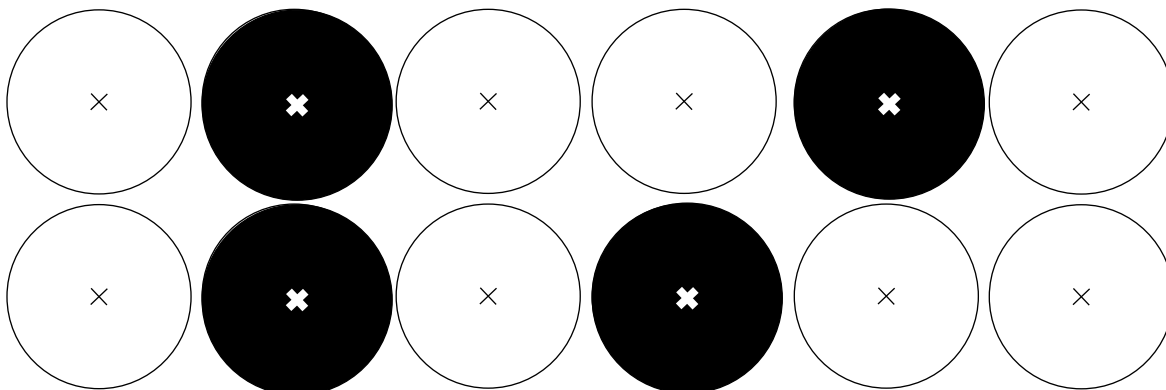
1/12/2016 (19:30) Kate Otten (JAR)- Negotiating Landscapes, kino Světozor

vstupné 70,- /snížené 50,- Kč

Poslední letošní přednáška představila českému publiku neznámý okruh současné architektury v Africe. Kate Otten představila architekturu v JAR v historickém a sociálním kontextu. Po představení realizovaných staveb následovala dlouhá a podnětná diskuse o specifických podmínkách práce v jižní Africe.

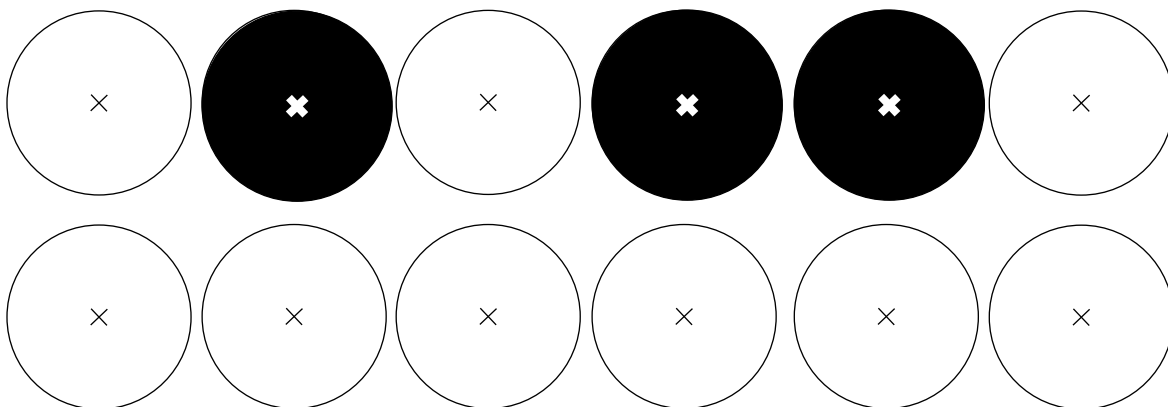
Kate Otten byla prvním hostem z Afriky v historii KRUHU vůbec a patří mezi nejuznávanější architektky Jižní Afriky. Vystudovala architekturu na Witwatersrandské univerzitě v Johannesburgu. V 1989 založila vlastní architektonické studio Kate Otten architects, které si získalo svou prestiž díky realizaci rozmanitých projektů, jež se mimo jiné vyznačují citlivostí k africké tradici a vytváří tak opozici k převažující „západní“ estetice. Mezi významné projekty patří Arteterapeutické centrum v Sowety či rekonstrukce historické věznice v Johannesburgu.

Přednášku vidělo 165 diváků a podpořilo ji Velvyslanectví Jihoafrické republiky v Praze.





KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITECTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ



Přednáškový cyklus Architektky²

DĚKUJE ZA

ZÁŠTITU

Česká komora architektů

FINANČNÍ PODPORU

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury ČR

Magistrát hl. m. Prahy

Nadace české architektury Francouzský institut v Praze

Polský institut v Praze

Slovenský institut v Praze

Městská část Praha 7

the Swiss Arts Council Pro Helvetia

Laufen CZ s. r. o.

SIPRAL a. s.

MDA Praha s.r.o.

MY DVA group a. s.

FORBO FLOORING

SPOLUPOŘÁDÁNÍ

Veletržní palác, Národní galerie v Praze

MEDIÁLNÍ PARTNERSTVÍ

Radio 1

Radio Wave

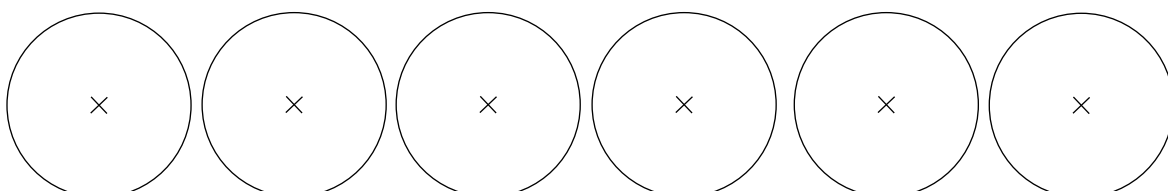
ERA21

archiweb.cz

Earch časopis

Stavba

Material Times





Den architektury 2016

V roce 2016 proběhl již **6. ročník oslav Mezinárodního dne architektury**. Letošní ročník vycházel na víkend **1.10. až 2.10. 2016**. Oficiální zakončení proběhlo ve čtvrtek 6.10. přednáškou významné nizozemské architektky Liesbeth van der Pol. Přednášce předcházela téměř týdenní festival plný různorodých akcí jako **procházky, přednášky, workshopy pro rodiče s dětmi, projekce, diskuze, otevřené domy Hurá dovnitř!, happeningy** a další formáty. Všechny byly určeny pro širokou veřejnost a vedeny profesionálně z oboru.

Šestý ročník festivalu byl výjimečný množstvím zapojených měst, kdy se nám podařilo získat. **Celkem se do programu dostalo 63 českých měst a 2 slovenská**. Dlouhodobý a každoroční cíl festivalu je zprostředkovat široké veřejnosti živou formou neopakovatelný zážitek ze specifických míst a prostor jejich bydliště a přiblížit jim aktuální témata architektury a urbanismu. **V roce 2016 jsme tento cíl zdůraznili motem „méně je více“ s podotázkami: kvalita je lepší než kvantita, někdy je lepší postavit méně s rozmyslem než více, méně politických tlaků, více občanské společnosti?** Chtěli jsme tím i upozornit na některé dnešní necitlivé rekonstrukce domů nejen na českém venkově a zejména častou preferenci ceny před kvalitou na architektonických soutěžích. Tento cíl byl částečně v kolizi s množstvím akcí, kdy se paradoxně konalo nejvíce akcí v historii, přesto věříme, že se nám podařilo zachovat vysokou odbornost.

Lektory a průvodci byli opět odborníci z řad kunsthistoriků, architektů a teoretiků. Téma architektury bylo pojato se širokým přesahem do dalších oborů jako například historie, politologie, památková péče, výtvarné umění, divadlo, ekologie či religionistika. Proběhly komentované procházky s odborníky, filmové projekce, workshopy pro rodiče s dětmi, cyklovýjízdy, happeningy a formát Hurá dovnitř. Jak již bylo zmíněno množství zapojených měst a akcí, i Hurá dovnitř letos překonal své historické rekordy v počtu zpřístupněných objektů i počtem návštěvníků.

Program festivalu Film a architektura zahrnoval 20 hlavních filmů + 2 bloky krátkých filmů z kolekce My Street Films a videoartové filmy z cyklu Na věčné časy a 4 krátké předfilmy. Projekce doplnila **původní znělka**, kterou pro festival Den architektury natočil držitel Ceny Jindřicha Chalupického za rok 2011 videoartist a dokumentarista **Mark Ther**. Většina filmů byla zahraničních a až na pár výjimek šlo o **tuzemské premiéry**, které jinde než na festivalu nebyly k vidění. Díky podpoře a spolupráci řady institucí (např. Rakouské kulturní Fórum, Francouzský institut v Praze) a visegrádskému partnerství s podobně zaměřenými festivaly ve středoevropském regionu (Budapešťské architektonické filmové dny, Beton festival ve Varšavě, Dni architektury a dizajnu v Bratislavě.) bylo možné uvést v Praze v tuzemské premiéře **nejzajímavější filmy z oblasti architektury a urbanismu**.

Z visegrádského partnerství vznikla také mezinárodní konference na téma Film a architektura v zemích Visegrádu. Příspěvky prezentovali zástupci festivalů ze Slovenska, Polska a Maďarska, které se zaměřují na architekturu a urbanismus ve filmu, závěrečné diskuze se zúčastnili i tuzemští odborníci (např. ředitelka Kanceláře Kreativní Evropa - Media Desk Pavlína Kalandrová, novinářka Karolína Vránková nebo režisérka Haruna Honcoopová.). Spolupráce v rámci visegrádské čtyřky, iniciována Kruhem jako hlavním organizátorem, bude pokračovat i v roce 2017 a to aktivní účastí na partnerských



festivalech, kde bude promítnuta kolekce 4 visehradských filmů, která byla poprvé uvedena v Praze v rámci konference.

Dramaturgie ve zkratce: přípravy na festival probíhaly již v lednu 2016, kdy se sestavuje rámcový program a tipují vhodné lokality, průvodci i hlavní téma. Ostré programové přípravy pak proběhly mezi březnem až červencem, kdy se dojednávají konkrétní obsah festivalu a detaily každé jednotlivé akce. Měsíce srpen až září byly věnovány grafice, komunikaci festivalu a defacto fyzické podobě. Samotný projekt proběhl první týden v říjnu, jak bylo stanoveno a uvedeno v žádosti.

Propagace ve zkratce: Projekt byl, především díky zvýšené podpoře MKČR, ve spolupráci s médii a partnery medializován širěji. Proběhla rozšířená celorepubliková plakátovací kampaň díky, které jsme dosáhli vysoké návštěvnosti i povědomí o akci samotné. Uskutečnila se řada radiových, televizních a novinových rozhovorů s organizátory jak před, tak během živých vstupů přímo v době konání festivalu. Důraz byl kladen na zachování jednotného vizuálního stylu, který byl obohacen o autorské umělecké instalace v rámci pražského veřejného prostor.

Umělecká instalace byla koncipována jako dočasné zasažení a zdůraznění veřejného prostoru grafickými prvky v místě konání akcí formátu Hurá Dovnitř! (zpřístupněné objekty a jejich interiéry). Vedle čistě umělecké funkce, instalace plnily i funkci orientační pro návštěvníky festivalu.

O slavnostní zakončení Dne architektury (procházky a workshopy) se postaral umělec Vladimír 518 se svým unikátním multimediálním představením **Spam – Karel Gott Prager**, které bylo poctou architektovi Karlu Pragerovi a jeho budově Národního shromáždění.

Projekt byl realizován nad plánovaný rozsah. Časově trval celkem 5 dní:

1. a 2. den - samotný Den architektury (procházky, workshopy pro rodiny, projekce, diskuze, cyklovýjížděky)
1. až 5. den - festival Film a architektura (projekce a diskuze)
6. den – zakončení oslav dne architektury přednáškou nizozemské architektky Liesbeth van der Pol

Celkem se zapojilo 65 měst a uskutečnilo kolem 188 akcí (bez filmových projekcí), **obojí je rekordem v 6 leté historii festivalu!** Také počet zpřístupněných objektů v rámci akce Hurá dovnitř! se podařilo navýšit (viz dále). Den architektury tedy v sobě obsahoval procházky, prohlídky, zpřístupnění objektů, workshopy pro rodiny s dětmi, symposium, umělecké instalace, projekce a diskuze.

Vzhledem k množství akcí jsme rozdělili program do 5 tematických okruhů: Ztracená sláva industriálu; Město pro lidi; Architektura éry socialismu; Historické klenoty a Současná architektura na maloměstě. Koncipování kategorií probíhalo ve spolupráci s místními spolky, organizacemi, institucemi a lokálními průvodci. Projevili jsme maximální snahu o decentralizaci akcí a přinesení kvalitní architektury do všech koutů České republiky a Slovenska.

Největší nabídku akcí a prakticky celodenní setkání s architekturou proběhlo v Brně, Šumperku, Plzni, Hořicích a v Praze. Řada procházek po celé republice provedla



návštěvníky po některých nominovaných objektech na letošní Českou cenu za architekturu.

Konkrétně se zapojila tato města a místa:

Benešov, Beroun, Bílovec, Bohuslavice u Zlína, Brno, České Budějovice, Český Dub, Černošice, Havířov, Hořice v Podkrkonoší, Hradec Králové, Hranice, Frýdlant, Jablonec nad Nisou, Javorník, Jičín, Jihlava, Josefův Důl u Jablonce nad Nisou, Karlovy Vary, Kladno, Klatovy, Kolín, Kunčice pod Ondřejníkem, Kyjov, Kokořínsko, Lanškroun, Liberec, Líbeznice, Lidice, Lomnice nad Popelkou, Louny, Mělník, Mnichovo Hradiště, Most, Nymburk, Olomouc, Ostrava, Pardubice, Pelhřimov, Písek, Plzeň, Praha, Prachatice, Přerov, Roudnice nad Labem, Rožnov pod Radhoštěm, Slavonice, Šumperk, Strakonice, Teplice, Turnov, Trutnov, Třebíč, Ústí nad Labem, Vimperk, Volyně, Vrané nad Vltavou, Vrchlabí, Vysoké Mýto, Znojmo, Zlín, Žďár nad Sázavou, SK: Bratislava, Piestany

Seznam zpřístupněných objektů (Hurá dovnitř!):

Praha: Fakulta architektury ČVUT, Národní technická knihovna, Vodárna Bruska, Veletržní palác, Ateliéry Pragovka, Institut plánování a rozvoje hl.m. Prahy, Rosmarin Business Center, TOKOVO, Matematicky fyzikální fakulta UK, Kotelná VFN, Právnická fakulta UK, Obchodní dům MY, Nová scéna ND, ORCO, Šporkovský palác, Palác Národní, Federální schromáždění.

Brno: Pražákův palác, Besední dům, Místodržitelský palác, vila Tugendhat, budova Social reactor

Hořice v Podkrkonoší: Flečkova vila, Wagnerova vila

Karlovy Vary: Becherova vila

Lomnice nad Popelkou: Továrna Mastných

Prachatice: vila J. N. Krále

Přerov: obchodní domy

Vrané nad Vltavou: Perla

Zlín: vila Jana Antonína Bati

Letošním ročníkem 2016 jsme akcentovali zvolená témata a podpořili diskuzi o nich. **Naším mottem bylo „méně je více“.** Tedy představení menšího repertoáru, avšak s větším důrazem na něj. Zároveň se však jednalo vyzdvižení kvalitní architektury nad masově produkovanou. Konotace a zákulisní interpretace motta „méně je více“ byla a jsou široké. Veřejnosti se představily všechny jeho polohy, **ať již pozitivní tak negativní.** Hlavním přínosem pro veřejnost by měla být schopnost rozlišovat mezi kvalitní a nekvalitní architekturou, orientace ve společenských otázkách, představa o stavu a aspektech památkové péče a dalších aktuálních otázkách. Toto vše bylo v rukách jednotlivých průvodců z řad architektů, teoretiků, historiků a odborníků, kteří se s letošního náročného tématu zhostili. **Přínosné pro veřejnost byly především diskuze, které se často protáhly nad vymezený čas,** či dokonce, jako například v Mostě, zapříčinily zrušení promítání filmu o architektuře, protože lidé chtěli diskutovat než „pouze“ sledovat. To je jedním z důkazů, že Den architektury naplňuje své poslání a obohacuje laické mínění o architektuře, veřejném prostoru a přispívá k celospolečenské diskuzi.

Celkovou návštěvnost festivalu (založeno na pozorování a informací od lokálních průvodců) **odhadujeme mezi 15.000 až 18.000 návštěvníky v celé (ČR).** V menších městech a lokacích byla návštěvnost jedné akce od 20 do 60 lidí, v případě větších měst 50 až 300 lidí.



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

DEN ARCHITEKTURY ⁰⁶ ŘÍJEN 01^{SO} – 02^{NE} 2016



MÉNĚ



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

DEN ARCHITEKTURY ⁰⁶ ŘÍJEN 01 ^{SO} – 02 ^{NE} 2016



VÍCE



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

DEN ARCHITEKTURY⁰⁶ ŘÍJEN 01^{SO} – 02^{NE} 2016



**VÍCE
MÉNĚ**



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

DEN ARCHITEKTURY⁰⁶ ŘÍJEN 01^{SO} – 02^{NE} 2016



**MÉNĚ
VÍCE**



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

Den architektury 2016

DĚKUJE ZA

ZÁŠTITU

Česká komora architektů

FINANČNÍ PODPORU

Ministerstvo kultury ČR
Magistrát hl. m. Prahy
Státní fond kultury České republiky
Nadace české architektury
statutární město Brno
Městská část Praha 8
Městská část Praha 7
město Jihlava
Francouzský institut v Praze
Rakouské kulturní fórum v Praze
Visegrad Fund
Leo Express a. s.
Sipral a. s.
Laufen cz s.r.o.
MDA Praha s. r. o.
KOMA MODULAR s. r. o.
OP Tiger

SPOLUPOŘÁDÁNÍ

IPR hl. m. Prahy
Národní muzeum
2016 Rok Františka Machníka
4AM / Fórum pro architekturu a média
8jinak!, spolek
A69 – architekti
Atelier M1 architekti
CBArchitektura
Centrum současného umění DOX
Doc Alliance
Dolní oblast Vítkovice, z.s.
Dubáci, z. s.
Důl architektury, z.s.
Ekologická a humanitární služba občanů Na Farkáně z.s.
ERA21
Ertepl
Fakulta architektury ČVUT
Galerie JII
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem
Galerie VIPER
Jiná Krajina
Kampanička
Kino Světozor
KOarch
Kontrapunkt, z. ú.



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITECTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

Kvalitář galerie
Mělnické kulturní centrum, o.p.s.
Mělník debatuje
Město Lomnice nad Popelkou
Moravská galerie v Brně
My Street Films
Národní galerie v Praze
Národní muzeum
Občanské sdružení Písecký svět z.s.
Obraz doby z.s.
Odborníci a občané pro revitalizaci památkové zóny Budáňka a okolí
Offcity z.s.
Okrašlovací spolek Šumperk
OS Obzor Lesná
Památník Lidice
Pěstuj prostor
Pivovar Lobeč o.s.
PLAC z.s.
Platforma B a projekt Teplice///Teplitz
Promejto, z.s.
Prostor města, z. s.
Regionální muzeum a galerie v Jičíně
Slavonická renesanční
Spolek Halda
Spolek Pro Břevnov
Spolek pro záchranu továrny Mastných v Lomnici nad Popelkou
Spolek Za krásnou Olomouc
Spolek Zbytek
Svornost Bosonohy
Školská 28 komunikační prostor
Šumperský okrašlovací spolek
Tančírna v Račím údolí
Třebíč Aktivní, z.s.
TUarch, z.s.
Tvoříme místo, z.s.
Umění do Znojma z.s.
Ummagumma architekti v.o.s.
UNArchitekti
Ústí///Aussig
Villa Tugendhat
Volyně v Dolyně o.s.
Zvuky Prahy / Sounds of Prague
Žijeme Žďárem
Živá škola, z.s.

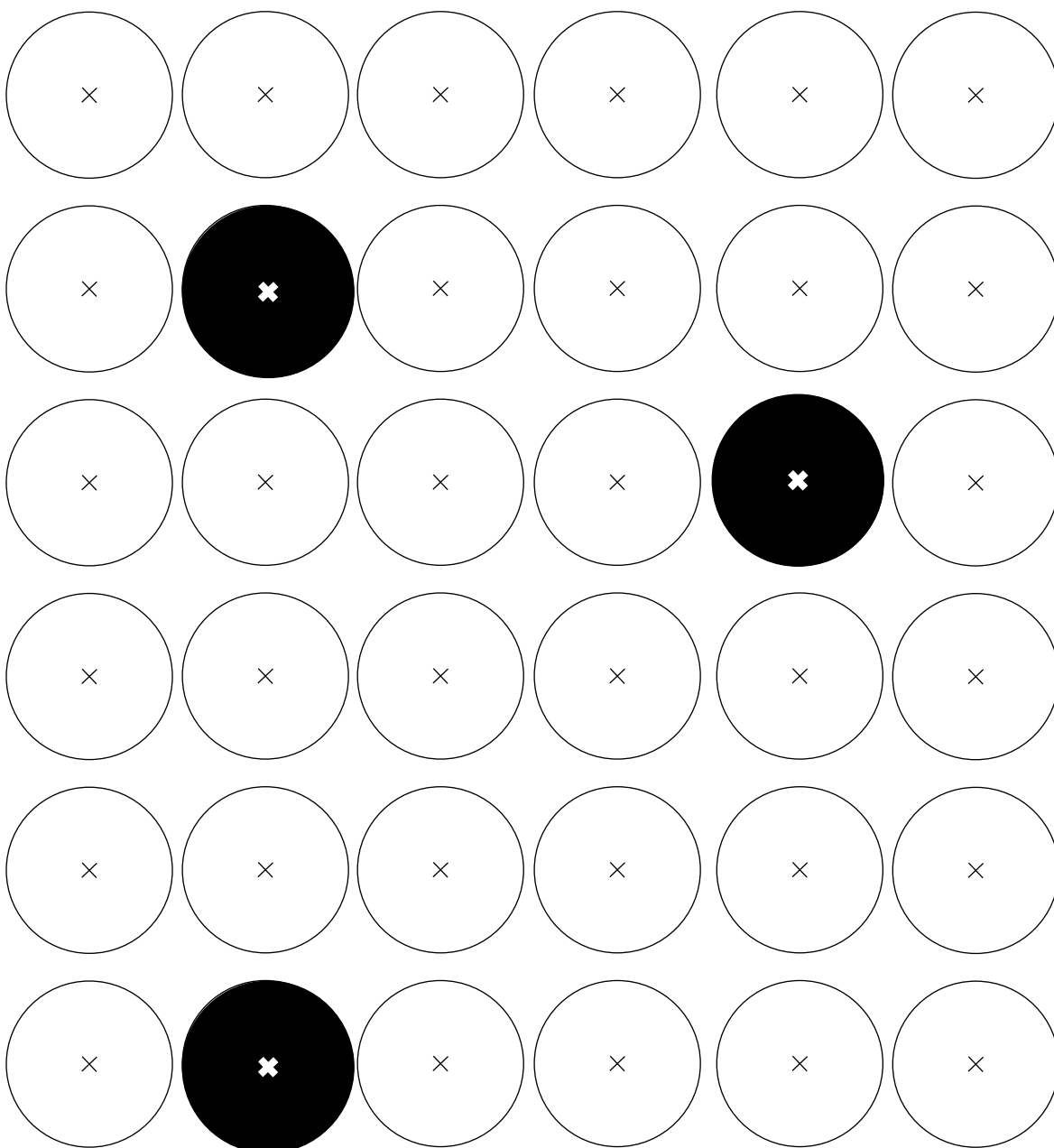
MEDIÁLNÍ PARTNERSTVÍ

Architekt
Archiweb
Artmap
časopis Stavba
Český Rozhlas Brno



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

Český Rozhlas Region
ČRo Regina DAB Praha
Earch.cz
Echo Týdeník
ERA21
iUmění
Kam v Brně
Material Times
Platforma Industriální stopy
Radio 1
Radio Wave
RailReklam
S dětmi v Praze
Stavbaweb
Stavitel





KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2
WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ
KRUHOS@SEZNAM.CZ

čtvrtek
01/12
2016
19.30h

ARCHITEKTKY²

KATE
OTTEN
(JAR)

Kruh
Kruh s. s.
Věroslavské náměstí 120/1 Praha 2

Kruh s. s.
Česká republika architekti

Kruh s. s.
Masarykovo náměstí 120/1
Masarykovo náměstí 120/1
Masarykovo náměstí 120/1
Masarykovo náměstí 120/1
Masarykovo náměstí 120/1
Masarykovo náměstí 120/1
Masarykovo náměstí 120/1

Masarykovo náměstí
Masarykovo náměstí
Masarykovo náměstí
Masarykovo náměstí
Masarykovo náměstí
Masarykovo náměstí
Masarykovo náměstí
Masarykovo náměstí

Kino Světozor
Vodičkova 41
Praha 1

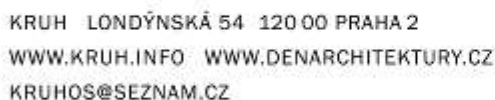
Vstupné 70,-
studenti a senioři 50,-

www.kruh.info
www.denarchitektury.cz

Představení bude probíhat v angličtině,
bez tlumočení. Změna programu vyhrazena.
Rezervace míst možná na www.kruh.info.
Na akci bude možná zakoupit trička a publikace Kruhu
včetně abstraktního testu o architektuře
2014–2015. Světlo-české inspirace.



ukázka tištěného plakátu (formát A3/A2)



ARCHITEKTY²

016
9.30h

MARIA
BRUNA (FR)
FABRIZI &
MAŁGOR
ZATA (PL)
PIZIO-
DOMICZ

016
9.30h

MARIA
BRUNA (FR)
FABRIZI &
MAŁGOR
ZATA (PL)
PIZIO-
DOMICZ

Kino 35
Francouzský institut
v Praze

www.kruh.info
www.denarchitektury.cz

Změna programu vyžádána.
Respektive máte nové možnosti.
Především budou simulovat tlumění do čistiny.
Vstupné zdarma, zapůjčení sluchátka.
pro tlumění bude započteno.
Na akci bude možné zakoupit tričko a publikace.
Kruhu věrné nového sborníku Teorie architektury
2014-2015. Sborník české inspirace.



ukázka tištěného programu



KRUH LONDÝNSKÁ 54 120 00 PRAHA 2

WWW.KRUH.INFO WWW.DENARCHITEKTURY.CZ

KRUHOS@SEZNAM.CZ

DEN ARCHITEKTURY ⁰⁶

ŘÍJEN 01^{SO} – 02^{NE}

2016

VÍCE

MĚNĚ

DENARCHITEKTURY.CZ

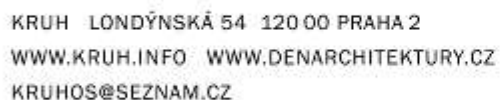
KRUH.INFO

PROCHÁZKY PO ČESKÝCH A MORAVSKÝCH MĚSTECH S ARCHITEKTY A ODBORNÍKY ZDARMA!

4000-818, 56 77 8181-4000

[illegible]

ukázka tištěného plakátu (formát A1/A2)



VICE

MENE

KRUH.INFO

manuscript page 83, 2nd page

2018.10 VOL.10

ukázka tištěného plakátu (formát A3)

Účetní uzávěrka 2015

Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny.

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

hlavní město Prahu

Územnímu pracovišti v, ve, pro

Prahu 2

01 Daňové identifikační číslo

C Z 2 6 5 3 7 3 8 9

02 Identifikační číslo

2 6 5 3 7 3 8 9

03 Daňové přiznání¹⁾

řádné

~~dodatečné~~⁶⁾

~~opravné~~

Důvody pro podání dodatečného
daňového přiznání zjištěny dne

04 Kód rozlišení typu přiznání

3 A

Základní investiční fond podle § 17b zákona¹⁾

ano

ne

Zdaňovací období podle § 21a písm. a) zákona

a

otisk podacího razítka finančního úřadu

Počet příloh II. oddílu

1

Počet zvláštních příloh⁸⁾

0

Počet samostatných příloh⁹⁾

1

PŘIZNÁNÍ

k dani z příjmů právnických osob

podle zákona č. 586/1992 Sb. o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon")

za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové přiznání

od 0 1 0 1 2 0 1 6 do 3 1 1 2 2 0 1 6

I. ODDÍL - údaje o poplatníkovi

05 Název poplatníka

K R U H z . s .

06 Sídlo¹⁰⁾

a) ulice a číslo orientační, část obce a číslo popisné

L o n d ý n s k á , č p . 5 4

b) obec

P r a h a 2

c) PSČ

1 2 0 0 0

d) stát/kód státu

e) číslo telefonu

07 (neobsazeno)

08 Přiznání zpracoval a předložil daňový poradce¹⁾

~~ano~~

ne

09 Plná moc daňového poradce k zastupování uložena u finančního úřadu dne²⁾

10 Zákonná povinnost ověření účetní závěrky auditorem¹⁾

~~ano~~

ne

11 Účetní závěrka nebo přehledy o majetku a závazcích a o příjmech a výdajích, přiloženy¹⁾,

ano

~~ne~~

ano

ne²⁾

12 Transakce uskutečněné se spojenými osobami⁹⁾

Kód:

N

13 Hlavní (převažující) činnost

podpora architektury

Kód klasifikace CZ-NACE²⁾

II. ODDÍL - daň z příjmů právnických osob (dále jen "daň")

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10 ⁸⁾	Výsledek hospodaření (zisk +, ztráta -) ³⁾ nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji ³⁾ ke dni 3 1 . 1 2 . 2 0 1 6	-73 485	

20 ⁸⁾	Částky neoprávněně zkracující příjmy (§ 23 odst. 3 písm.a) bod 1 zákona) a hodnota nepeněžních příjmů (§ 23 odst. 6 zákona), pokud nejsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	+0	
30 ⁸⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. a) bodů 3 až 20 zákona zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji na ř. 10	+0	
40	Výdaje (náklady) neuznávané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	+2 883 059	
50	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku (§26 zákona a § 32a zákona) uplatněné v účetnictví převyšují odpisy tohoto majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona	+0	
61 ⁸⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
62 ⁸⁾			
70	Mezisoučet (ř. 20 + 30 + 40 + 50 + 61 + 62)	+2 883 059	

100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
101	Příjmy, jež u veřejně prospěšných poplatníků, nejsou předmětem daně podle § 18a odst. 1 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+2 559 574	
109 ⁸⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19b zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
110 ⁸⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
111 ⁸⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
112 ⁸⁾	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	+0	
120	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona	+0	
130	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona	+0	
140 ⁸⁾	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahrnované do základu daně	+0	
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví	+0	
160 ⁸⁾	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví	+0	
161 ⁸⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
162 ⁸⁾			
170	Mezisoučet (ř. 100 + 101 + 109 + 110 + 111 + 112 + 120 + 130 + 140 + 150 + 160 + 161 + 162)	+2 559 574	

Identifikační číslo

2 6 5 3 7 3 8 9

Daňové identifikační číslo

C Z 2 6 5 3 7 3 8 9

A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmů, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy - náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	výdaje na hlavní činnost	+2 883 059	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13	Celkem	+2 883 059	

B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku**a) Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 1	+0	
2	(neobsazeno)	X	X
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 2	+0	
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 3	+0	
5	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 4	+0	
6	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 5	+0	
7	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 6	+0	
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2007	+0	
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 a § 30b zákona	+0	
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona, zaevidovaného do majetku poplatníka ve zdaňovacích obdobích započatých v roce 2004 a později	+0	
11	Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem	+0	

b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. zg) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodepisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka	+0	
----	--	-----------	--

C. Odpis pohledávek zahrmaný do výdajů (nákladů) na dosažení, zajištění a udržení příjmů a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené dle zákona č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o rezervách)

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrmaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo bankovních opravných položek podle § 5 zákona o rezervách - vyplňují všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 8 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
5	Stav nepromlčených pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
6	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
7	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
10	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám, vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
11	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
12	Úhrn hodnot pohledávek nebo pořízovacích cen pohledávek nabytých postoupením, uplatněných v daném zdaňovacím období, za které se podává daňové přiznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmů podle § 24 odst.2 písm. y) zákona	+0	

b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách - vyplňují pouze banky

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách	+0	
14 ^{a)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	+0	
15	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách	+0	
17 ^{b)}	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období	+0	
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	

c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách - vyplňují pouze spořitelní a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez příslušenství, v ocenění nesníženém o opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)	+0	
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)	+0	
21 ^{b)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období	+0	
22	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	

d) Rezervy v pojišťovnictví - vyplňují pouze pojišťovny

23	Rezervy v pojišťovnictví vytvořené podle § 6 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
24	Stav rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	

e) Rezerva na opravy hmotného majetku - vyplňují všichni poplatníci

25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořená podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období	+0	
26	Stav rezerv na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období	+0	

f) Ostatní zákonné rezervy - vyplňují pouze poplatníci oprávnění k jejich tvorbě a použití

27	Rezerva na pěstební činnosti vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
28	Stav rezervy na pěstební činnosti (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	
29 ⁸⁾	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období.	+0	

g) Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k její tvorbě a použití

30	Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů vytvořená podle § 11a až 11c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání	+0	
31	Stav rezervy na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů (§ 11a až 11c zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání	+0	

D. (neobsazeno)**E. Odečet daňové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona⁵⁾ nebo snížení základu daně podílového fondu o záporný rozdíl mezi jeho příjmy a výdaji podle § 20 odst. 3 zákona, ve znění platném do 14. července 2011 (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které se podává daňové přiznání, v němž daňová ztráta vznikla od - do	Celková výše daňové ztráty vyměřené nebo přiznávané za období uvedené ve sl. 1	Část daňové ztráty ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících zdaňovacích obdobích	odečtená v daném zdaňovacím období	kterou lze odečíst v následujících zdaňovacích obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9	Celkem				

F. Odpočty podle § 34 odst. 4 zákona**a) (neobsazeno)****b) Uplatňování odpočtu na podporu výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34a až 34e zákona (vyplní se v celých Kč)**

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

c) Uplatňování odpočtu na podporu odborného vzdělávání od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

G. Celková hodnota bezúplatných plnění, kterou lze podle § 20 odst. 8 zákona uplatnit jako odečet od základu daně sníženého podle § 34 zákona⁵⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona, vč. částky ze ř. 2	+0	
2	Ze ř. 1 hodnota bezúplatných plnění ve výši uplatněných slev na dílčím odvodu z loterií a jiných podobných her	+0	

H. Rozčlenění celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300⁵⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona	+0	
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona	+0	
3	(neobsazeno)	X	X
4	Úhrn slev podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 1 + 2)	+0	
5 ⁹⁾	Sleva podle § 35a ¹⁾ nebo § 35b ¹⁾ zákona	+0	

I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí⁵⁾

Počet samostatných příloh

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1 ⁸⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu	+0	
2 ⁹⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (úhrn částek ze ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)	+0	
3 ⁹⁾	Úhrn částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (úhrn částek ze ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)	+0	
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek ze ř. 1 a 3)	+0	
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou nelze započíst (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3 zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II. oddílu)	+0	

J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti⁴⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Název položky a číslo řádku II. oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy č. 1 II. oddílu, s nimiž souvisí částka ze sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
1	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)			
2	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)			
3	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/c)			
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)			
5	Hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)			
6	Ze ř. 5 hodnota bezúplatných plnění ve výši uplatněných slev na dílčím odvodu z loterií a jiných podobných her			
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)			
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Úhrn daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)			

K. Vybrané ukazatele hospodaření

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční úhrn čistého obrátu	Kč	+2 883 059	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců, zaokrouhlený na celé číslo	osoby	+0	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňované vynětí, a před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo daňová ztráta před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 10 + 70 -170) ³⁾	+250 000	
201	Část základu daně nebo daňové ztráty připadající na komplementáře ^{3),4)}	+0	
210 ⁸⁾	Úhrn vyňatých příjmů (základu daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí ^{3),5)}	+0	
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ nebo daňová ztráta po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 200 - 201 - 210) ³⁾	+250 000	
230	Odečet daňové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona ⁵⁾	+0	
240 ⁸⁾	Odečet dosud neuplatněného nároku, vzniklého v předchozích zdaňovacích obdobích podle § 34 odst. 3 až 10 a 12 zákona, ve znění platném do 31. prosince 2004	+0	
241			
242	Odečet nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona, včetně odečtu dosud neuplatněných výdajů (nákladů) při realizaci projektů výzkumu a vývoje ve znění zákona platném do 31. 12. 2013	+0	
243	Odečet nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona	+0	
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ⁵⁾ (ř. 220 - 230 - 240 - 241 - 242 - 243)	+250 000	
251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejně prospěšní poplatníci (§ 17a zákona), dále snížit základ daně uvedený na ř. 250	+250 000	
260	Odečet bezúplatných plnění podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 10 % z částky na ř. 250) ⁵⁾	0	
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížení o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisícoruny dolů ⁵⁾ (ř. 250 - 251 - 260)	+0	
280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo 2 anebo odst. 3 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	19	
290	Daň $\frac{\text{ř. 270} \times \text{ř. 280}}{100}$	+0	
300	Slevy na dani podle § 35 odst. 1 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na ř. 290) ⁵⁾	+0	
301			
310	Daň upravená o položky uvedené na ř. 300 a 301 (ř. 290 - 300 ± 301) ⁵⁾	+0	
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň uvedenou na ř. 310 ⁵⁾ (nejvýše do částky uvedené na ř. 310)	+0	
330	Daň po zápočtu na ř. 320 (ř. 310 - 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru ⁵⁾	+0	
331 ⁸⁾	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícoruny dolů ⁵⁾	+0	
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	0	
333	Daň ze samostatného základu daně $\frac{\text{ř. 331} \times \text{ř. 332}}{100}$ zaokrouhlená na celé Kč nahoru	+0	
334 ⁸⁾	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na ř. 333)	+0	
335	Daň ze samostatného základu daně po zápočtu (ř. 333 - 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru	+0	
340	Celková daň (ř. 330 + 335)	+0	
360	Poslední známá daň pro účely stanovení výše a periodicity záloh podle § 38a odst. 1 zákona (ř. 340 - 335 = ř. 330)	+0	

III. ODDÍL - (neobsazeno)

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	(neobsazeno)	X	X

IV. ODDÍL - dodatečné daňové přiznání

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň		
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 II. oddílu)		
3	Zvýšení (+), snížení (-) daně (ř. 2 - ř. 1)		
4	Poslední známá daňová ztráta		
5	Nově zjištěná daňová ztráta (ř. 220 II. oddílu)		
6	Zvýšení (+), snížení (-) daňové ztráty (ř. 5 - ř. 4)		

V. ODDÍL - placení daně

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zaplacen	+0	
2 ^B)	Na zajištění daně sraženo plátcem (§ 38e zákona)		
3 ^B)	Uplatňovaný zápočet daně vybrané srážkou (§ 36 odst. 8 zákona)	+0	
4	Nedoplatek (-) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 - ř. 340 II. oddílu) < 0 Přeplatek (+) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 - ř. 340 II. oddílu) > 0	+0	

PROHLAŠUJI, ŽE VŠECHNY MNOU UVEDENÉ ÚDAJE V TOMTO PŘIZNÁNÍ JSOU PRAVDIVÉ A ÚPLNÉ
A STVRZUJI JE SVÝM PODPISEM

Údaje o podepisující osobě: Kód podepisující osoby:

Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby

Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby

Fyzická osoba oprávněná k podpisu (je-li daňový subjekt či zástupce právnickou osobou),
s uvedením vztahu k právnické osobě (např. jednatel, pověřený pracovník apod.)
Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě

M a r c e l a S t e i n b a c h o v á / p ř e d s e d k y n ě

Osoba oprávněná k podpisu

Datum
0 1 0 4 2 0 1 7

Otisk
razítka

Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu

Vysvětlivky:

1) Nehodící se škrtněte

2) Vyplní finanční úřad

3) V případě vykazání ztráty nebo daňové ztráty se uvede částka se znaménkem mínus (-)

4) Vyplní pouze poplatník, který je komanditní společností

5) Pokud poplatníkem daně je komanditní společnost uvede pouze částky připadající na komanditisty

6) Při podání dodatečného daňového přiznání podle § 141 odst. 2 nebo 4 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů anebo podle § 38u zákona, budou na zvláštní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných daňových přiznání je součástí programového vybavení aplikace textové pole pro vyplnění zvláštní přílohy.

7) Účetní závěrka nebo přehled o majetku a závazcích a přehled o příjmech a výdajích, jako příloha vyznačená pod položkou 11 v I. oddílu, je součástí daňového přiznání (§ 72 odst.2 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Účetní závěrka** rozumí elektronické přílohy **Vybrané údaje z Rozvahy** a **Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty**, popřípadě **Vybrané údaje z Přehledu o změnách vlastního kapitálu**, které jsou součástí programového vybavení aplikace, a **Opis Přílohy účetní závěrky**, vkládaný s použitím E-přílohy jako samostatný soubor typu .doc(x), .txt, .xls(x), .rtf, .pdf nebo .jpg.

Přehledy o majetku a závazcích a příjmech a výdajích a Účetní závěrky, pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronické podání pro daňovou správu k dispozici elektronické přílohy se závazně stanoveným uspořádáním údajů, lze účinně elektronicky podat prostřednictvím E-příloh, umožňujících vložení souboru typu .doc(x), .txt, .xls(x), .rtf, .pdf nebo .jpg.

8) Bude-li vyplněn některý z takto označených řádků, je nutné se smyslu dílčích pokynů pro jejich vyplnění, rozvést na zvláštní příloze věcnou náplň částky vykázané na příslušném řádku, popřípadě její propočet. Při elektronickém podání daňového přiznání jsou textová pole pro vyplnění zvláštních příloh součástí programového vybavení aplikace.

9) Výpočet vykázané částky nebo uvedení dalších údajů k takto označenému řádku se provede na samostatné příloze. Tiskopisy samostatných příloh vydává Ministerstvo financí. Pro účely elektronického podání daňového přiznání jsou elektronické verze těchto tiskopisů součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.

10) § 17 odst. 3 zákona.